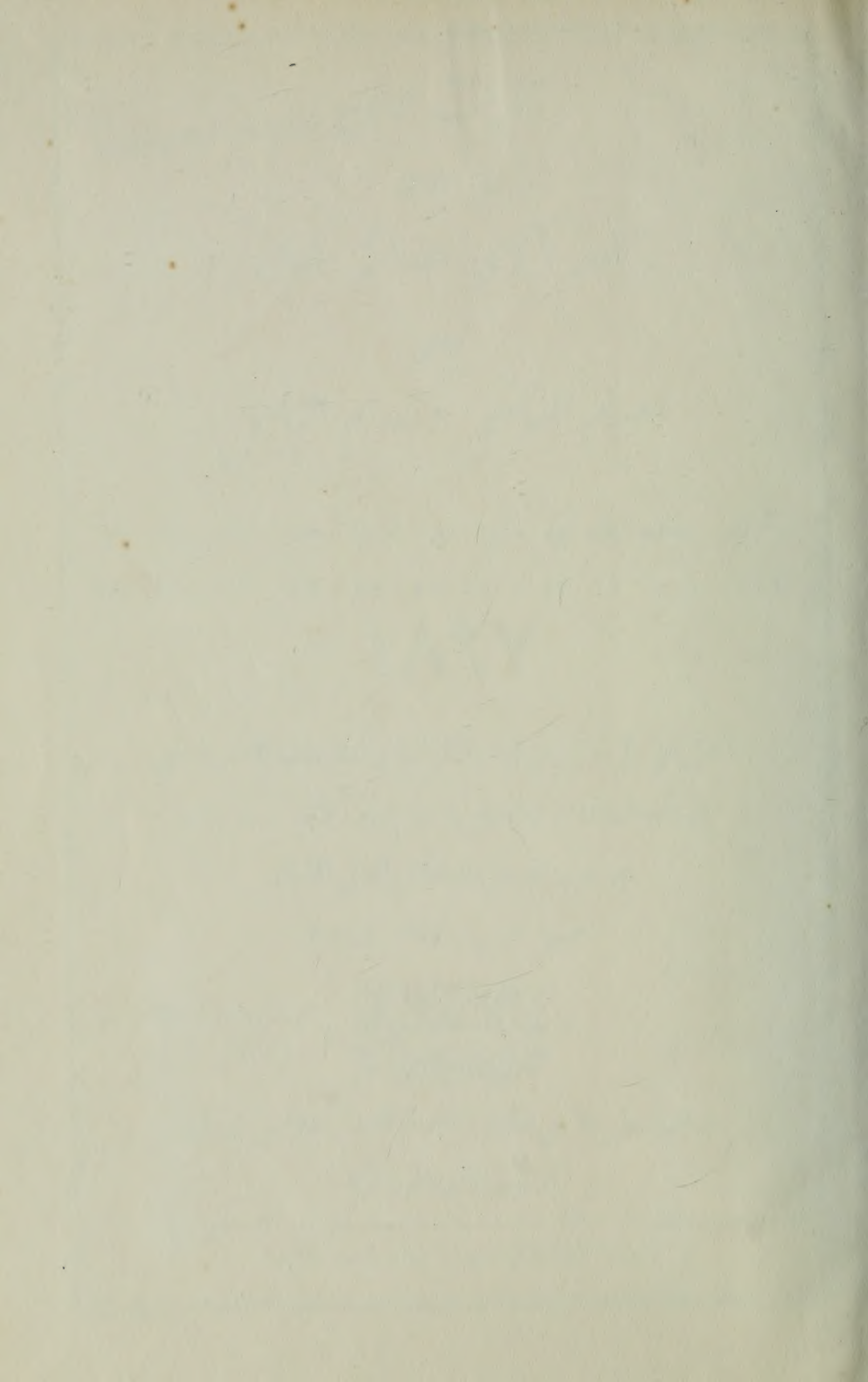


خطرات الجنان

في تهنئة

امير آلاي عساكر لبنان

وهو

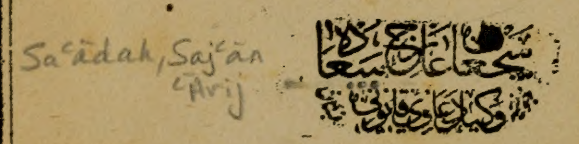
الهمام الفاضل والمقدام الباسل

سعادتلو ملحم بك ابي شقرا مير الاي جند لبنان زاد عزّاً

٥٧١ : ١١٨ : ٢٢ : ١٣ : ٦٠١ : ٢٥٠ : ٤٢ : ٥٧ : ١٣٣ : ١٢ : ٧٨

١٨٩٧

يشتمل على الرسائل البرقية والكتابية والمنظومات الشعرية التي
وردت لسعادته تهنئة بتوليه مقام مير آلاي جند لبنان
بموجب الفرمان السلطاني العالي الشان
جمعها بحسب اوقات ورودها



ورفعها مطبوعة على نفقته الخاصة تقدمة اخلاص لسعادة
الامير الاي المومااليه

بالمطبعة العثمانية في بعبدا (لبنان) سنة ١٨٩٧



كتاب بهِ نظم المحامد والثنا   على ملحم ذي المكرمات ابي شقرا

بدا الانس في لبنان حين غدا بهِ   امير الاي العسكر الحائز النصرا

ترى ادباء العصر في كل موطنٍ   لقد احسنوا في مدحه النظم والنثرا

على ان هذا الشهم ارخت دائماً   مآثره تهدي له الحمد والشكرا

١٨٩٧

ابرهيم الاسود


LIBRARY
OCT
3

خطرات الجنان

في تهنئة

امير آلاي عساكر لبنان

وهو

الهمام الفاضل والمقدام الباسل

سعادتلو ملحم بـــك ابي شقرا مـــير آلاي جند لبنان زاد عزاً

٥٧١ : ١١٨ : ٢٢ : ١٣ : ١ : ٦٠ : ٢٥٠ : ٤٢ : ٥٧ : ١٣٣ : ١٢ : ٧٨

١٨٩٧

يشتمل على الرسائل البرقية والكتابية والمنظومات الشعرية التي

وردت لسعادته تهنئـــة بتوليه مقام ميرآلاي جند لبنان

بموجب الفرمان السلطاني العالي الشان

جمعهـــا بحسب اوقات ورودها

[illegible]

[illegible]

ورفعها مطبوعة على نفقتهِ الخاصة تقدمة اخلاص لسعادة

الامير الاي الموما اليه

بالمطبعة العثمانية في بعبدا (لبنان) سنة ١٨٩٧



افتخار الامراء الكرام مختار الكبراء الفخام المختص بمزيد عناية الملك
العلام جبل لبنان ایکنجی فرقت بکباشیسی اولوب بو دفعه عهده سنه
الاي بکلکی رتبه سي توجیه واحسان قلنانِ ملحم بك زيد اقباله
توقیع رفیع همایونم واصل اولجق معلوم اولان منحل اولان جبل لبنان
الاي بکلکنه یرینك تعیینی لازم کلوب سنکه میر موی الیه سنه
درایت واهلیتنه مبني عهده که الاي بکلکی رتبه سی بالتوجیه
اجراي مامور یتك خصوصي ژاندارمه اداره سنجه بالتنسیب اولبابده
لازم کلان امر شریفك تصدیري طرف سرعسکریدن افاده واشعار
اولنمش و بالاستئذان موجبنجه ارادهٔ سنیه ملوکانه‌م متعلق
شرفصدور اولمش اولمغین منطوق منیفی اوزره رتبهٔ مذکوره یه
مظهریت وذکر اولنان جبل لبنان الاي بکیلکنه مامور یتني متضمن

ديوان همايونمدن اشبو امر جليل القدرم اصدار واعطا اولندي
سندخى بو صورتله نائل اولديغنك التفات واعتباره متحتم اولديغي
اوزره امور مأموره كده برقاتدها ابراز آثار حسن خدمت
ودرايتمندي يه مزيداعتنا وبذل مقدرت وخلاف رضاى شاهانه م
ومغاير نظام وحركت وقوعه كلمامسنه صدق وسعي ورويت ايليه
سنه تحريراً في اليوم السابع والعشرين من شهر ذي الحجة
الشريفة لسنة الاربع عشر وثلاثمائة والف



تعريب الفرمان السلطاني العالي الشان

افتخار الامرآء الكرام مختار الكبرآء الفخام المختص بمزيد
عناية الملك العلام بكباشي الفرقة الثانية في جبل لبنان المحسن اليه
والموجهة الى عهدته الآن رتبة آلاي بك ملحم بك زيد اقباله
بوصول توقيعي الهمايوني الرفيع ليكن معلوماً انه تقدمت الافادة
والاشعار من طرف السر عسكرية بلزوم تعيين من يقوم بوظيفة
آلاي بك المنحلة في جبل لبنان واستنساب دائرة الجندرمة توجيه

﴿ رتبة آلاي بك واجراء المأمورية الى عهدتك بالنظر الى درايتك ﴾
﴿ واهليتك انت ايها المير المومإ اليهِ واستدعاء تصدير امري الشريف ﴾
﴿ اللازم بهذا الشان فبعد الاستئذان قد صار شرف صدور وتعلق ﴾
﴿ ارادتي السنية الملوكانية وبموجب منطوقها المنيف اصدر واعطي ﴾
﴿ امري هذا الجليل القدر من ديواني الهمايوني متضمناً بمظهريتك لنيل ﴾
﴿ الرتبة المذكورة ومأمورية آلاي بك في جبل لبنان المار ذكرها ﴾
﴿ وانت ايضاً بالنظر لما تحتم عليك بما نلت من الاعتبار والالتفات ﴾
﴿ بهذه الصورة يجب ان تبذل المقدرة ومزيد الاعتناء بمضاعفة ابراز ﴾
﴿ آثار حسن الخدمة والدراية في الامور التي انت مأمور بها بحيث ﴾
﴿ تصرف ما في وسعك لعدم وقوع حركة او حال مخالف لرضاي العالي ﴾
﴿ الشاهاني ومغائر للنظام بوجه من الوجوه حرر في سبعة وعشرين من ﴾
﴿ شهر ذي الحجة الشريف لسنة الاربعة عشر والثلاثمائة والالف ﴾



تقدمة
خطرات الجنان
لسعادة
امير الاى عساكر لبنان

سعادة مولاي الباسل

طالما قد ظهر بالادلة الساطعة والبراهين القاطعة ظهور الغزالة في كبد الزرقاء ان النيات السلطانية المقدسة الغراء متجهة نحو عمران البلاد وراحة العباد المستظلين تحت وارف ظلها الظليل مؤيدة بالعمل وثابتة بالدليل وخشية من ان اطيل الاسهاب في هذا الباب مما يؤدي الى المدح والثناء والشكر والدعاء فاني اقتصر على هذا الاخير رافعاً اكف الضراعة للعزة الالهية كي تؤيد وتؤبد سرير السلطنة العثمانية العالي المنار وتحفظ حياة بدرها الساطع وكوكبها اللامع مالك البرين وخاقان البحرين عظمة مولانا السلطان ابن السلطان السلطان الغازي عبد الحميد خان رافعة الى العلاء بنوده مؤيدة بالنصر جنوده الذين تقودهم قواد بواسل طالما خاضوا المعامع بسيوف لوامع ولما كانت اتجهت ارادة مولانا السلطان بتقليد سعادتكم امرية

عساكره في جبل لبنان الذين طربت قلوبهم فرحاً ورقصت جوامده جذلاً لحلول نعمة عظمته محلها ومصادفتها اهلها من حيث الاهلية واللياقة المشهود لذاتكم بها في كل الحالات وعلى اختلاف الدرجات لان صفاتكم الصافية عن شوائب الايام لا تدخل تحت الحصر واعمالكم الخطيرة واجراءاتكم الشهيرة لا تستدعي الأ النشر وكان السادة الاعلام والامراء الفخام والمشائخ الكرام وذوو المقامات والاعيان والوجوه والسكان قد بعثوا يهنئون مقامكم بشخصكم برسائلهم البرقية وتحريراتهم الخطية ومنظوماتهم الشعرية دلالة على ما لكم عندهم من سامي المنزلة ورفعة الشان وكانت هذه الرسائل تشتمل على شعائر محبة ودلائل اعتبار وامتنان وكنتُ احد المشتركين في تهانيكم هذه على ما نلتموه من العواطف الشاهانية عن جدارة واهلية فلذا قد جمعت تلك الرسائل البهية ضمن هذا المجموع ودعوته « خطرات الجنان في تهنئة امير آلاي عساكر لبنان» وها انذا ارفعه لمعاليكم الآن تذكار مودة واخلاص ملتمساً قبوله ولما كنا عرفناكم شهماً هماماً وشجاعاً مقداماً ونزيهاً حازماً وعفيفاً غيوراً وقائداً مجرباً وبطلاً مغواراً تواصلون سواد الليل ببياض النهار ساهرين لتنقية جرائيم الفساد راحة للعباد ضمن دائرة القانون الذي لا حياة بدونه اصبحنا في ثقة من انكم تنالون من المكافاة ما انتم به جديرون افندم

سجعان

عارج

ترجمة حياته والرتب التي احرزها

لاجل ان يقف العموم على ترجمة حياة صاحب السعادة الموما اليه التي قضى معظمها في خدمة الدولة والوطن بصدق وامانة ونزاهة واستقامة رأينا اثباتها بالايجاز فنقول اولاً انه ملحم بن نجم بن ابي شقرا لطفي الخوري من بيت الدين اصل عائلته من قرية عين حليا في حوران فمنذ ثلاثماية سنة حضر جدهم منها الى لبنان وكان له ثلاث اولاد اولهم خليفه توطن قرية اهمج وثانيهم الحلو توطن حصرايل كلتاهما في قضا كسروان والثالث كيروز توطن قرية بشري فخليفه ولد له جملة بنين احدهم جدجد صاحب الترجمة فمن نحو ماية وخمسين سنة حضر مع عائلته من كسروان وتوطنوا مزرعة الشوف التي ولد فيها والد صاحب الترجمة ودام فيها الى سنة ١٨٤٠ وفي هذه السنة غادر المزرعة واتخذ بيت الدين موطناً له وفيها ولد صاحب الترجمة سنة ١٨٤٥ ولم تدخل سنة ١٨٥٦ حتى دخل مدرسة قصبة دير القمر لاقتباس اللغات العربية والتركية والافرنسية فظهرت مخائل نجابته وتوقد نيرته فادخل مدرسة عين طورة الشهيرة التي دام فيها لغاية سنة ١٨٦١ وسنة ١٨٦٢ استخدم في سلك عسكر ضبطية لبنان الذي جرى تشكيله على عهد المرحوم داود باشا متصرفه الاول بواسطة التعلمجية الفرنساوية وهم القبطان موسيو ڤان والموسيو أَلطاب والموسيو توركيل فعين كاتباً ومترجماً في ادارة السلك الموما اليه واخذ يتلقى عن التعلمجية المذكورين مبادي القوانين العسكرية والتعليم العسكري نظرياً وعملياً ودام

يعلم افراد المشاة والسواري ما يتلقنه مدة سنتين بخلالها رُقي لوظيفة اونباشي فجاويش فباشجاويش باوقات متفرقة نظراً لصدق خدمته واجتهاده ولداعٍ خصوصي ترك الخدمة العسكرية وقتئذٍ

وفي سنة ١٨٦٤ استخدم في قونسلاتو دولة فرنسا الفخيمة في دمشق الشام اجابة لاستدعائهِ من سعادة قنصلها يومئذٍ الموسيو ايكار ولاسباب صحية ترك خدمتها وتوجه للقطر المصري فقابل حضرة الموسيو فرديناند دي ليسبس فاتح ترعة السويس الشهير فطلب هذا اليهِ استحضار رجال اقوياء من جبل لبنان لاجل الشغل في الترعة المذكورة فاتم المهمة بان عاد الى لبنان حيثما اجتمع لديه ما ينيف عن خمسماية عامل سافر معهم الى السويس حيثما كان الموسيو دي ليسبس المومااليه الذي شكر له هذه الغيرة بسرعة اجابة الطلب وكافأه بان عينه مديراً وناظراً عاماً على من ذكر وعلى البعض من ابناء سوريا الذين كانوا يشتغلون هناك الذين كان يربو عددهم على الالف وميئتى عامل وعين له راتباً يومياً اربعين فرنكاً اي ستين ليرا افرنسية كل شهر واربع فرنكات لكل عامل من عملته يومياً

وفي سنة ١٨٦٥ عاد الى لبنان مع نفر قليل من الذين ذهبوا معه الى القطر المصري لان الهواء الاصفر عامئذٍ الذي تفشى في كامل القطر المذكور كاد يفنيهم عن اخرهم نظراً لشدة وطأته

وفي ١٦ تشرين الثاني من عام ١٨٦٥ دُعي بامر المرحوم داود باشا المتصرف المومااليه على يد الموسيو أطاب بالعود للخدمة فلبى الدعوة بعدان وُعد بالمكافأة وحيث كان وقتئذٍ حاصلاً الخلاف فيما بين داود باشا ويوسف

بك كرم وكانت نتيجته الثورة الشهيرة في شمالي لبنان وقد توجهت الحملة العسكرية من جانب المتصرف لاخمادها فجرى بين الفريقين من المواقع ما يذكره الخاص ويعلمه العام بنفوذ ارادة الدولة العلية وكان يرأس تلك الحملة الموسيو أَلطاب من قبل الحكومة وقد استصحب معه صاحب الترجمة الذي بمدة وجيزة و باوقات متفرقة رُقي لوظيفة اونباشي فجاويش فباشجاويش جزاء اقدامه و بسالته

وفي سنة ١٨٦٧ بعد ان خمدت نار الثورة المذكورة رُقي لوظيفة ضابط ملازم ثاني

وفي سنة ١٨٦٨ رُقي لوظيفة ملازم اول ولمعاونة التعلمجية الموسيو الطاب والموسيو بردونه على عهد المرحوم فرنقو باشا متصرف لبنان الثاني وفيها اتم درس النظامات والفنون العسكرية بفروعها وترجمها من الافرنسية الى العربية وعلمها للضباط ونوابها ولانفار السلك المذكور على اختلاف الدرجات نظرياً وعملياً وكان يلقي الدروس في مدرسة بداية العسكرية الليلية التي انشئت لتعليم القرأة والكتابة باللغة العربية لكل من كان يجهل ذلك من افراد السلك المسطر فاستفاد منهم كثيرون يربو عددهم على الخمسمئة نفر بمدة تعليم خمس سنوات متوالية

وفي اول شباط سنة ١٨٦٩ رُقي الى وظيفة يوزباشي بامر المرحوم فرنقو باشا المومأ اليه مكافأَة لبسالته واجتهاده وصدق خدمته وحيث كان التعلمجية الفرنساويون المذكورون قد تركوا حكومة لبنان للاشتراك بالحرب التي استعر نارها بين دولتهم ودولة المانيا الفخيمتين حينئذٍ وكان صاحب الترجمة قد تلقى عنهم اثناء اقامتهم التسع سنوات في حكومة المتصرفية

اللبنانية علوم ادارة وشرائع ونظامات فنون العسكر النظامي والبوليس وكامل الحركات النظرية والعملية فلذا قد عُين عضواً في مجلس ادارة العسكرية وعهد اليه اتمام مهام التعلمجية الفرنساو بين المذكورين الذين قام بدرايته مقامهم من حيث تطبيق الحركات على الاصول النظامية

وفي سنة ١٨٧١ عهد اليه المرحوم رستم باشا متصرف لبنان الثالث تنظيم وتعليم فرق ضبطية اقضية لبنان الذين كانوا لم يزالوا غير منتظمين وبمدة ستة شهور اتم تنظيمهم وتعليمهم القوانين العسكرية وكيفية سلوكهم وما هو مفروض عليهم من الواجبات بخدمة الاقضية

وفي ٧ ايلول سنة ١٨٧٩ رُقي لوظيفة قولاغاسي مع بقائهِ عضواً دائماً في المجلس العسكري

وفي سنة ١٨٨٤ عهد اليه المرحوم واصا باشا متصرف لبنان الرابع تعليم الحركات العسكرية باللغة التركية بدلاً من العربية فباشر تعليم الضباط ونوابهم وبمدة وجيزة صار التمكن من اعطاء القومندات والتعليم باللغة المشار اليها لانها اللغة الرسمية لدولتنا العلية ولم يزل ذلك مرعياً حتى الآن

وفي سنة ١٨٩٠ صدرت الارادة السنيــة بترقيتهِ لوظيفة بكباشي للطابور الثاني ذلك بموجب فرمان سلطاني عالي الشان صادر بتــاريخ ٢١ شعبان سنة ١٣٠٥ وهذا معربه الشريف

« دستور مكرم مشير مفخم نظام العالم مدبر امور الجمهور بالفكر »
« الثاقب متمم مهام الانام بالرأي الصائب ممهد بنيان الدولة والاقبال مشيد »
« اركان السعادة والاجلال المحفوف بصنوف عواطف الملك الاعلى »

« الحائز والحامل . نيشاني الامتياز الهمايوني ونيشاني العثماني والمجيدي »
« المرصعين ذوي الشان وزيري سمير الفطانة عالي صائب باشا سرعسكر »
« كافة عساكري الملوكانية ومشير الطوبخانه العامرة ادام الله تعالى اجلاله »
« فليكن معلوماً عند وصول توقيعي الهمايوني الرفيع انه بناء على العرض »
« والاشعار بتعيين قدوة الاماجد والاكارم القول اغاسي ملحم افندي »
« زيد مجده المستخدم بخدمة التعليم في الطابور الاول والثاني من آلاي »
« الجاندرمه بسنجق جبل لبنان في اغاوية الطابور المنحلة نظرًا لدرايته »
« واهليته قد تعلقت ارادتي السنية بذلك فبمقتضاها المنيف أُعطي امري »
« الجليل القدر هذا من ديواني الهمايوني متضمناً نوال الموما اليه الرتبة »
« المذكورة ليستخدم الموما اليه من الآن فصاعداً بالطابور المذكور برتبة »
« بكباشي وعليه في كل الاحوال السعي الغير المحدود وبذل المقدرة الى »
« ابراز المساعي الجميلة في الامور المأمور بها واظهار الخدمات الممدوحة »
« تحريراً في اليوم الحادي والعشرين من شهر شعبان المعظم لسنة »
« خمس وثلثماية والف »

« محجر طرابلس »

لما كان قد ظهر وباء الهواء الاصفر في مدينة طرابلس ونواحيها عام ١٨٩٠ وخشي كثيراً امتداده الى لبنان فبيروت فعندها صار الاتفاق بين والي ولاية بيروت ومتصرف جبل لبنان على اقامة محجر صحي لجهة متصرفية طرابلس على حدود لبنان وعهد لصاحب الترجمة بضبطه وتحكيمه لمنع سريان الوباء المذكور الى المتصرفية والولاية الموما اليهما فباشر بوضعه

مبتدئاً من انفه على شاطئ البحر ومنتهياً في آخر حدود لبنان لجهة الضنيه واهدن كناية عن مسافة ثماني عشرة ساعة وفضلاً عن طول مسافة خط المحجر المذكور تمكن بدرايته وحسن ادارته من ضبطه مع ان معيته لم تكن متجاوزة الستة وخمسين شخصاً منهم ثلاثة ضباط واربعون نفراً بياده واثني عشر سواري وطبيب واحد كان مأواهم الشوادر مدة ثلاثة شهور توالى فيها سقوط الامطار والثلوج ورغماً عن وفرة الجماهير ذوي المصالح الذين كانوا يترددون على طول الخط المذكور لخرقه ومجاوزته هرباً مع سلعهم ومواشيهم لدخول لبنان فبيروت وفضلاً عن شدة البرد القارس كان المحجر المسطر محكماً بغاية الضبط حتى حصلت الغاية المقصودة ونجا لبنان وبيروت من الوباء الامر الذي يوجب الثناء والشكر

محجر المريجات

وحيث قد ظهر وباء الهواء الاصفر عام ١٨٩١ في دمشق الشام ونواحيها وفتك بالاهلين فتكاً ذريعاً وكادت تهلع القلوب من خبره وخشي من سيره الى لبنان فبيروت فلاجله جرى الاتفاق بين متصرفية لبنان وولاية بيروت الجليلتين لاقامة محجر صحي على حدود لبنان لجهة ولاية سورية وعهد لصاحب الترجمة بضبطه وتحكيمه فشمر عن ساعد الجد ورضخ للامر معرضاً نفسه للاخطار صيانة للبلاد من هجوم عدو اوشك يفاجئها وكان نطاقه ممتداً من جسر برغز بجهة جبل الريحان حتى قصبة زحلة بجزء لبنان حتى الضنية بالقرب من متصرفية طرابلس بحيث كانت تتجاوز مسافة طوله ما ينيف على الاربعين ساعة ومع كل ذلك

فقد كانت الدورة العسكرية تسير حسب الاصول ليلاً نهارًا محافظة
على الخط لعدم خرقه من الجم الغفير الذي كان يتردد للهرب مع
المواشي والسلع ولما كانت المريجات واقعة في منتصف الخط المحرر وعلى
حدود لبنان لجهة ولاية سورية الا انها غير مشتملة على مآوى يلتجأ اليها من
حرارة الرمضاء وبرد الشتاء فقد اعتنى بصنع بيوت من خشب واشترى
وجاقات حديدية للنار وسواها مما يلزم للمأوى ولوقاية وراحة من يدخلون
المحجر مدة اقامتهم فيه من البرد القارس والثلوج المتساقطة ولحفظ المواشي
والسلع والامتعة المرسولة من جهة لاخرى وقد كانت ادارة المحجر
مؤلفة من ميئتين وتسعة اشخاص سكنت الشوادر وبيوت الخشب المحررة
مدة اربعة اشهر منها ٦ ضباط ١٢٠ انفار بياده و ٢٣ سواري و ٤ كتاب
ومأمور تلغراف وطبيبان قانونيان وصيدلي قانوني مخبرا و٥٠ ورديان
وقد مر كثيرون في المحجر المذكور من ابنا البلاد والاجانب
بين رجال ونساء مع عيالهم وطوابير عسكر بياده وسواري وكانوا
جميعاً على اختلاف المبادي والمذاهب وتنوع المقامات والدرجات
يثنون على ما لاقوه من حسن المعاملة ومراعاة اصول المحافظة وتمتعهم
بالراحة التامة التي اوجبت رفع دعواتهم الخيرية بتأبيد الدولة العلية
وحفظ رجالها الامناء وبعون الله وحسن تلك المحافظة منع سريان الداء
الى لبنان وبيروت مما اوجب الثناء على غيرته والامتنان من همته
ولا بدع فهو الذي قد خدم الدولة والوطن الخدمة الصادقة النصوحة
المفروضة على ذمة كل عثماني صادق التابعية نظيره فكم قد نظرناه
يخاطر بنفسه العزيزة لافتداء الوطن المحبوب ان كان باقامته المحاجر لمنع

الامراض او كان بقبضه على الاشقيــاء وذوي القلاقل والمفـاسد الذين عاثوا في البلاد سلباً للراحة والامنية وكم هي المأموريات المهمة العديدة التي قام بهـا لدى الحكومة اللبنانية وعهدت لدرايته اجرائها ان كانت جزائية اومدنية اوسياسية وكم قد طارد السلبة الاشقياء وقطاع الطرق ومرتكبي جرائم القتل والنهب وكم امسك من الفارين في عموم اقضية المتصرفية وكم اجرى من المهمات في نواحي ولايتي بيروت وسورية الجليلتين المجاورة لبنان بالاشتراك مع مأموريها وكم قبض على انفار الرديف الذين كانوا يفرون من وجه الحكومة وكم اظهر وبين بسمو مداركه من الجرائم وقبض على فاعليها وعلى المواد المهربة المحظورة وسواها من المسلوبات تلك اجرآت لو رمنا بيانها واحدة فواحدة لاقتضى لذلك مجلدات ضخمة وجميعها ناطقة بفضله مبرهنة على نبله وعزة نفسه وامانته وحسن طويته وشجاعته واقدامه وصدق تابعيته العثمانية ووطنيته ولما كانت الدولة العلية تنظر الى رعيتها بعين العدالة والانصاف فمن كان خادماً آميناً تكافئه بالاوسمة والهبات ومن كان خائناً تنيله العقاب تأديباً له وعبرة لسواه وكان صاحب الترجمة قد امتاز بين رجالها بصدق خدمتها فلذا قد غمرته النعم الحميدية بمواهبها الشاهانية بالاوسمة العالية والرتب الرفيعة برهان الرضى الشريف المتجدد باوقات متفرقة كما تبين من فرمانات الاوسمة التي حازها وهي

النيشان المجيدي	الـ ٥	في ١٣ شوال	سنة ١٣٠٢
« «	الـ ٤	في ٢٠ رمضان	سنة ١٣٠٦
« العثماني	الـ ٤	في ١١ ذي القعدة	سنة ١٣٠٨
« المجيدي	الـ ٣	في ١٢ «	سنة ١٣١١

وهذا معرب الفرمان السلطاني العالي الشان
بالوسام المجيدي الخامس الرفيع القدر

❊ بما ان قدوة الاماثل والاقران القولاغاسي ملحم افندي معلم ❊
❊ زاندرمه جبل لبنان قد استحق عاطفتي السنية السلطانية اعطيت براآتي ❊
❊ العالية هذه متضمنة شرف سنوح وصدور امري وفرماني الهمايوني السلطاني ❊
❊ بالاحسان اليه بالنيشان المجيدي ذي الشان من الرتبة الخامسة حرر في ❊
❊ اليوم الثالث عشر من شهر شوال المكرم لسنة اثنتين وثلاثماية والف ❊



❊ وهذا معرب الفرمان السلطاني العالي الشان ❊
❊ بالوسام المجيدي الرابع الرفيع القدر ❊

❊ بما ان قدوة الاماجد والاكارم ملحم بك احد بكباشية عساكر ❊
❊ جبل لبنان المنتظمة زيد مجده قد استحق تلطفاتي السلطانية السنية ❊

﴿ بالنظر لاقدامه وغيرته المشهورة في وظائف مأموريته اعطيت براآتي ﴾
﴿ هذه العالية متضمنة شرف تعلق وصدور امري وفرماني الهمايوني ﴾
﴿ السلطـاني بالاحسان اليه بانيشان المجيدي ذي الشان من الرتبة ﴾
﴿ الرابعة حرر في اليوم العشرين من شهر رمضان المبارك لسنة ست ﴾
﴿ وثلاثماية والف ﴾

☪

﴿ وهذا معرب الفرمان السلطاني العالي الشان ﴾
﴿ بالوسام العثماني الرابع ذي الشان ﴾

﴿ بما ان قدوة الاماثل والاقران ملحم بك احد بكباشية الزاندرمه ﴾
﴿ في جبل لبنان زيد قدره قد استحق تلطفاتي السلطانية السنية ﴾
﴿ بالنظر الى ما ابرزه من حسن الخدمة والاقدام والغيرة اثناء وجوده ﴾
﴿ في مأمورية تحكيم الكوردونات التي صار تشكيلها لمنع سريان الهواء ﴾
﴿ الاصفر الذي ظهر قبلاً في طرابلس الشام عن جبل لبنان و بيروت ﴾
﴿ اعطيت براآتي العالية هذه متضمنة شرف سنوح وصدور امري ﴾
﴿ وفرماني الهمايوني السلطاني غب الاستئذان بالاحسان اليه بالنيشان ﴾
﴿ العثماني العالي من الرتبة الرابعة حرر في الحادي عشر من شهر ﴾
﴿ ذي القعدة الشريفة لسنة ثمان وثلاثماية والف ﴾

☪

﴿ وهذا معرب الفرمان السلطاني العالى الشان ﴾

﴿ بالوسام المجيدي الثالث الرفيع القدر ﴾

﴿ بما ان قدوة الاماجد والاكارم ملحم بك بكباشي الطابور ﴾
﴿ الثاني في آلاي الزاندرمه بسنجق جبل لبنان زيد مجده قد استحق ﴾
﴿ تلطفاتي السلطانية السنية بالنظر لحسن خدمته ومساعيه المشهورة ﴾
﴿ في امور مأموريته اعطيت براتي العالية هذه متضمنة شرف تعلق ﴾
﴿ وصدور امري وفرماني الهمايوني السلطاني غب الاستئذان بالاحسان ﴾
﴿ اليه تبديلاً بالنيشان المجيدي ذي الشان من الرتبة الثالثة حرر في ﴾
﴿ اليوم الثاني عشر من شهر ذي القعدة الشريفة لسنة احدى عشر ﴾
وثلاثماية والف »

ولما كانت قد انحلت وظيفة امرية العساكر اللبنانية بوفاة اميرها السابق المرحوم المأسوف عليه سليم بك الطرابلسي ذاك الرجل الذي يُعرف بوفرة آثاره ليس في الجند اللبناني فقط بل وفي عموم لبنان ايضاً فقد كان بطلاً هماماً وحازماً مقداماً طالما اقتحم الاخطار بجنان ثابت وحلل الاشكال برأى صائب مما يعلمه الخاص ويذكره العام وحيث كانت وفاته خسارة عظيمة على الجند والآل والاصدقاء ولم يكن من يستحق وظيفته عن اهلية وجدارة سوى صاحب الترجمة فلاجل جبر الكسر قد اتجهت ارادة حضرة صاحب الدولة والاقبال الوزير الخطير والمشير الشهير نعوم باشا متصرف جبل لبنان المعظم بان رفع الانهاء لمحل الايجاب فصدرت الارادة السنية بتولي سعادته قيادة الجند اللبناني خلفاً للمرحوم الموما

اليه كما يرى من نص الفرمان العالي الشان الذي تقدم نشره في صدر هذا المجموع وقد باشر مهام هذه الوظيفة بنشاط واقدام غير مسبوقين فاول اثر من حسناته هو سعيه المشكور لايجاد صندوق تقاعد للعساكر اللبنانية اسوة بساير عساكر الدولة العلية حتى اذا ما وهنت قوى احدهم بعد خدمته الطويلة لحكومته ولوطنه وتعذر عليه الارتزاق يكون له ملجاءً يعود اليه فيتناول راتباً شهرياً بطريقة اصولية ولعمر الحق انها مأثرة حسنة تذكر بالشكر ابد الدهر كيف لا وبها ثقة الجندي على دوام راتبه اذا كان صادقاً اميناً بخدمته بل هي الحاجز الوحيد الذي يحول دون ارتكاب الخيانة والارتشاء مما لا يغرب عن ذوي البصاير اما محافظته على النظام العسكري واسناد حركاته على مواده وعدله في المأمورية وساير صفاته المشهورة عند العموم ان كان من جهة الامانة او الاستقامة او النزاهة او حسن الطوية او عزة النفس او السخاء او كرم الاخلاق فهذه اشهر من ان تذكر اما عن حب وطنه وصدق عثمانيته فقل ما شئت لانه الوطني الغيور والعثماني الخلوص فطر منذ نعومة اظفاره على حب الدولة العلية والاخلاص لعرشها الاسنى ابد الله اركان مجدها السامي

وما انتشر خبر ورود البشرى من الاستانة العلية بحصوله على رتبة الاميرية وقيادة العساكر اللبنانية حتى توافد الى داره العامرة عموم مأموري المتصرفية الجليلة على اختلاف درجاتهم ثم ذوو المقامات العالية الروحية في الطوائف ثم الوجوه والاعيان وعامة السكان بالاهازيج المطربة من نواحٍ مختلفة وقد جاء الوفود من اطراف لبنان مؤلفاً من السراة والاعيان وتواردت اليه تحريرات التهاني من السادات الاعلام والامراء

الفخام والمشايخ والوجوه الكرام وجميعها تشتمل الاطراء بصفاته الحسنة وتهنئته بما ناله من فيوض العواطف الشاهانية بنوع اذا دُرجت جميعها بنصها الشايق وبعباراتها الدرية تستوعب مجلدات غير انه حبًا بالاختصار قد توخينا السير على خطة غير مسبوق اليها في لغتنا العربية وهي درج اسماء المهنئين الكرام في مجموع التهاني هذا مع تنويه عمومي بمآل تحريراتهم وهو التهنئة فنكون بذلك اعترفنا بفضلهم وبينا اشتراكهم في معرض التهاني هذا ولما كانت التحريرات البهية الواردة من قبل غبطة بطريرك الطائفة المارونية ومن نيافة السادة احبارها واحبار سواها ذوي الشرف والاحترام تستحق النشر بماء التبر لذا اقتصرنا على درجها دون سواها تبركاً بنصها وراعينا بنشرها سبق تواريخها

وهذه صورة المرسوم الوارد من غبطة السيد السند العالي المقام اب الطائفة المارونية ماري يوحنا بطرس الحاج بطريرك انطاكية وسائر المشرق انكلي الغبطة والطوبى

جناب ولدنا حميد الشيم عزتلو ملحم بك ابي شقرا مير الاي الجند اللبناني الاجل المحترم

غب اهداء البركة الرسولية بوافر الاشواق الى مشاهدتكم في كل خير وتوفيق بالطف ان ورد الينا تحرير جنابكم رقم ١٦ الجاري يتضمن انباء المبهج بما نالكم من تعطفات الذات الشاهانية ايد الله عرشها الرفيع المنار بالصولة والاقتدار بناء على انهاء حضرة صاحب الدولة نعوم باشا متصرف جبل لبنان الافخم الذي شملكم بحسن التفاته بالنظر الى ما الفى فيكم من الاهلية والكفاءة بان صدرت الارادة السنية الملوكانية بترقيتكم

الى وظيفة مير الاي في الجند اللبناني فكان لهذا النباء اجل وقع لدينا وسررنا به كثيرًا اذ قد حلت هذه النعمة العظمى محلها بكل استيهال وقد اتخذنا هذه الفرصة لنوصيكم بما تعهدون فينا من الرضى الابوي عليكم ان تقابلوا هذا التعطف السني بنشاط الخدمة واخلاص النية والسهر والاجتهاد في مرضاة مخدومكم المشير الافخم وسائر اولياء الامر في ضمن دائرة القانون والواجبات الذمية المترتبة عليكم والله نسال ان يهنئكم بهذه المرتبة و ياخذ بيدكم في اتمام تلك الواجبات المتعلقة عليها ويمدكم بفيض نعمه وعنايته لهذه العناية وعربونًا لذلك نكرر اهداء البركة الرسولية لجنابكم تكرارًا في

١٨ حزيران سنة ١٨٩٧ (مكان) الحقير يوحنا بطرس

الختم البطريرك

الانطاكي

وهذه صورة التحرير الوارد من سيادة الحبر الاثيل الفاضل المطران باسيليوس حجار مطران صيدا ودير القمر الكلي الشرف والجزيل الاحترام

جناب الوجيه الكريم سعادتلو ملحم بك الامير الاي الافخم

ان بشرى ارتقايكم الى ما تستحقونه املأ قلبنا افراحًا وفوأدنا جذلاً وقد تكاثرت لدينا اسباب المسرة بما عذب وطاب بتقلدكم بارادة سنية سيف الاميرالية اللبنانية ذلك منصب شريف اقمتم به وانتم اهل له بما

اشتهرتم به من المحامد والمحاسن اذ تفردتم من عوالي الهمم شمائل بدوتم بها لكل حسنٍ مثلاً وفي شخصكم فسحت للثناء مجالاً ومزايا سبقتم بها الرجال حتى صرتم مضرب الامثال بالحمية والعزم ذلك مناقب شهيرة ومفاخر لكم ماثورة يشهد بها معنا كل لبناني ويلهج باطرائها القاصي والداني لاجرم ان ذلك النصاب المجيد حاز بكم نصلـه وذاك المقام الشريف صادف بكم اهله بل نزل على من هو اولى به فنهنئكم تهنئة من مكن لكم اعتباراً اساميا في صدره و يرغب لكم مزيد السعد والترقي والنجاح و يتمنى للبنان بحسن مساعيكم دائم الترقي في مناهج الحضارة والفلاح وظل الامن والسـلام ونهنيء الجنود اللبنانية بما نالوا فيكم قائداً شريفاً ذاقت شجـاعته الاسود المطلعة على ما لكم من البسالة والهمم ثم نهنيء العـدل والحق بما يؤيدهما فيكم من يمينٍ يصول بها السيف والقلم · والله نسال ان يوفقكم لما بـه خير البلاد وراحة العباد و يمتعكم بما منحكم من تلك الاوضاح و يبقيكم للبنان ركناً دافعاً وسيفاً قاطعاً يبقى تحت لواكم حمى سلام ونعم وروضة حسنه بمنه وكرمه ونحن من بعدٍ نكرر على شخصكم المحبوب البركة الرسولية ٢ و٣ عن دير المخلص حالياً في ١٦ حزيران سنة ٩٧

الداعي لسعادتكم

باسيليوس حجار مطران

صيدا ودير القمر

وما يليها

وهذه صورة التحرير الوارد من سيادة الحبر العلامة الاثيل المطران يوسف دريان رئيس اساقفة طرسوس النائب البطريركي الانطاكي الكلي الشرف والجزيل الاحترام

سعادة الهمام الباسل ملحم بك ابي شقرا ميرالاي الجند اللبناني الافخم

غب اهداء موانح البركة الالهية بخالص الوجد والاعتبار والدعاء بمزيد توفيقكم وعلاكم ان كتاب البشرى التي اتحفتمونا بها موخراً بترقيتكم الى وظيفة ميرالاي الجند اللبناني الباسل عن ارادة سنية من لدن متبوعنا الاعظم خلد الله سرير ملكه بالعز والصولة مدى الدوران وذلك بناء على انهاء حضرة المخدوم المعظم دولتلو افندم متصرف جبل لبنان العالي الشان قد وقع عندنا اجل موقع واوعبنا بهجة وحبوراً وقد كنا ننتظر هذا النباء الحميد بفروغ صبر لما عهدنا فيكم من النهضة والاستيهال وحسن الامانة في الخدمه الطويلة للدولة والوطن وعرفنا من عدالة دولته ومعرفته الرجال الجديرين بالتفاته ومكافاته الحسن باحسن وعليه فلم نعجب من ذلك بل جل ما فعل بنا انما هو انطاقنا بالدعاء الحميم لدولته وقد بادرنا الان لتهنئتكم بل لتهنئة هذا المنصب الخطير بسعادتكم راجين من لطفه تعالى وكرمه ان ياخذ بيدكم لتواتروا القيام بحق الخدمة على مايرضي الله واولياء الامور ويعود بالخير على البلاد وراحته وامانه وفق نيات الحضرة السنية السلطانية صانها رب البرية بالعز والشوكة والاقتدار مدى الادهار فالحمد لله على تحقيق الامال هذا ولا نرى وجهاً لان نستنهض همتكم العلية

في هذه الخدمة والواجبات مقرونة بمعرفة الجميل لذويه والحزم والاستقامة والامانة لاننا نعهد من صفاتكم الكريمة مثل هذه الزينة التي زانكم الله بها فلا ننتظر الا ان نراها زادت بهاء وسناءً بحسن اعمالكم كما زدتم رتبةً وعلاءً وفي الختام نكرر بعاطفة الاخلاص والاعتبار اهداء موانح البركة الالهية لسعادتكم اطال الله كريم بقائكم بالاقبال في ١٨ حزيران سنة ١٨٩٧

(مكان) الداعي لسعادتكم

الختم المطران يوسف

دريان

وهذه صورة التحرير الوارد من سيادة الحبر المفضال كيريوس كير غريغوريوس مطران طرابلس وما يليها الكلي الشرف والجزيل الاحترام .

جناب الاجل الماجد الباسل عزتلو ملحم بك ابي شقرا الافخم ميرالاي العساكر اللبنانية طال بقاوه

غب اهدائكم البركة والادعية الخيرية وافتقاد كريم الخاطر نبدي ان عاقتي عن تهنئة جنابكم بسبب غيابي في دوما بهذه الايام مكنكم من مقابلة ازدحام التهاني والتفرغ اخيراً لمثل تهنئتي الخالصة والبسيطة فابثكم فرحي بترقيتكم ودعائي لدوام موفقيتكم في كل ما به الخير والفخر لكم وللمركز

الذي تملاؤنه بحقٍ وارجو ان تكون صداقتنا المؤسسة على ركن متين مشيدة البنيان وثابتة في وجه الزمان وللجناب في ذلك اليد اليمنى تـذكر بالشكر هذا بشانه واصلونا باعلامكم السارة واطال المولى بقاكم في ١٩ حزيران سنة ١٨٩٧

الداعي

غريغوريوس مطران

طرابلس وما يليها

وهذه صورة التحرير الوارد من سيادة الحبر العلامة النبيل المطران بولس عواد رئيس اساقفة الناصرة المعاون البطريركي الانطاكي الكلي الشرف والجزيل الاحترام

جناب عزتلو كريم الشيم الاجل الامجد

بعد اهداء عزتكم البركة الالهية وافتقاد كريم خاطركم حظينا بتحرير عزتكم رقم ١٦ الجاري الذي به بشرتمونا بما نلتموه من التعطفات الشاهانية بترقيتكم الى وظيفة ميرالاي في العسكر اللبناني بناء على انهاء حضرة صاحب الدولة نعوم باشا متصرف لبنان الافخم فتلقينا هـذه البشرى بتمام المسرة لما لكم من الخدم الجليلة في جنب الجندية اللبنانية ولما هو معهود في عزتكم من النشاط والاقدام وعليه فانا نهنيء عزتكم بهذه الخطة العالية المهمة ونسال الله ان ياخذ بيدكم في القيام بواجباتها الخطيرة حتى تتوفقوا بحوله

تعالى الى خدمة الوطن والحكومة على الطريقة المثلى العائـدة لخير العموم وفيما نرغب ان تواصلونا ببشاير اشغالكم والافادة بما يلزم نكرر لعزتكم من صميم الفواد بركتنا الالهية وطال كريم بقاكم في ١٩ حزيران سنة ٩٧

الداعي لعزتكم

بولس عواد

مطران الناصره

المعاون البطريركي

وهذه صورة التحرير الوارد من سيادة الحبر الرائع الاثيـل المطران يوسف اسطفان رئيس اساقفة قورش المستشار البطريركي الانطاكي الكلي الشرف والجزيل الاحترام

مدرسة عين ورقه

سعادة علي الهمم الكريم الماجد الانخم طال كريم بقائه

بعد اهداء موانح البركة الالهية بخالص الوجد والاعتبار والدعاء بمزيد توفيقكم باليمن والاقبال حظينا ببشرى ما تعطفت به عليكم الذات الشاهانية صانها باري البرية بتنصيبكم امير الاي لعساكرها اللبنانية الباسلة فاهتز فوأدنا جزلاً ورحب الصدر بهجة لهذه البشرى السعيدة لما يعهد بجنابكم من الشهامة « تلك ضربة لازب لمن يتولون مهام الانام » وسألناه تعالى ان ياخذ بيدكم فتخدموا الارادة العالية والوطن بالامانة والنزاهة كما هو

المعهود بشيمكم هذا فيما اننا نبسط اكف الضراعة للعلي المنان لان يقيض امداً طويلاً لمتبوعنا الاعظم فلا يزال معززاً و يكلاءِ بيمين قدرته صاحب الدولة نعوم باشا متصرفنا المعظم من طوارىء الحدثان فلا ينفك ناعم البال قرير العين مقلداً زمام مهامه الخطيرة لرجال دولته الامناء يصرفوا جل حياتهم في خدمته غير منثنين عن جادة الصواب وايذاناً بوافر الجزل بما اوتيتموه ندعو لكم بكل توفيق مكررين اهداء البركة الالهية طال كريم بقاكم في ٢٢ حزيران سنة ٩٧ (مكان) الداعي لسعادتكم

الختم يوسف اسطفان

مطران قورش

وهذه صورة التحرير الوارد من سيادة الحبر العلامة المفضال المطران الياس الحويك رئيس اساقفة عرقا النائب البطريركي الانطاكي الكلي الشرف والجزيل الاحترام

سعادة الكريم الامجد حميد الشيم ملحم بك ابي شقرا مير الاي العساكر اللبنانية الافخم طال كريم بقائه

بعد اهداء سعادتكم موانح البركة الالهية بمزيد الاعتبار والدعاء لله تعالى باطالة كريم بقاكم محفوفاً بمجالي التوفيق والاقبال بغاية المسرة والحبور تلقينا البشرى التي تكرمتم بها عن صدور الارادة السلطانية السنية بترقيتكم

الى مقام مير الاي الجنود اللبنانية وشكرنا غيرة حضرة صاحب الدولة نعوم باشا متصرفنا المحبوب على حسن التفاته نحوكم وتقديره اتعابكم وخدماتكم السابقة حق قدرها وسالنا جوده تعالى ان يوازركم بمعوناته العلوية لتتمكنوا من القيام بهذه الخدمة العالية على ما يكسبكم مزيد الرضى والانشراح من لدن دولته رعاه الله و يجعلكم اهلاً لمزيد التعطفات السنية التي تتوالى وتتزايد نحو من كان مثلكم صادقاً مخلصاً في خدمة الدولة والوطن هذا وفيما اننا نومل مواصلة بشاير انشراحكم وتوفيق احوالكم نكرر اهداء سعادتكم وافر البركة الالهية من صميم الفواد واطال المولى كريم بقائكم بالاقبال في ٢٣ حزيران سنة ٩٧ عن رومية (مكان الختم) الداعي لسعادتكم المطران الياس الحويك النائب البطريركي

وهذه صورة التحرير الوارد من سيادة الحبر الرائع المفضال المطران يوسف نجم رئيس اساقفة عكا النائب البطريركي الانطاكي الكلي الشرف والجزيل الاحترام

جناب الهمام الماجد كريم الشيم عزتلو ملحم بك ابي شقرا مير الاي الجند اللبناني الافخم اطال الله تعالى بقاه

بعد اهداء موانح البركة الالهية مقرونة بوافر الوجد والاعتبار باطف

آن حظينا برقيم عزتكم المنبىء بصدور الارادة العالية بناء على انهاء حضرة صاحب الدولة متصرف لبنان المعظم بتسمية عزتكم اميرالاي العسكر اللبناني فسرنا هذا النبأ كل السرور وشاطرناكم الدعاء الخالص بحراسة الذات الشاهانية الشريفة محفوفة بمجالي العز والاقتدار و بحفظ دولة متصرفنا المحبوب بمزيد اليمن والاقبال كما اننا دعونا لعزتكم بالتوفيق سائلين المولى تعالى ان ياخذ بيدكم في سبيل القيام باعباء خطتكم الخطيرة التي احرزتموها عن فرط استيهال فاقبلوا خالص تهانينا وشواعر اخلاصنا مقرونة بخالص الاعتبار اطال الله تعالى كريم بقائكم في ٢٣ حزيران سنة ٩٧

(مكان الختم)	الداعي لعزتكم المطران يوسف نجم

وهذه صورة التحرير الوارد من سيادة الحبر الفهامة الاثيل المطران نعمة الله سلوان رئيس اساقفة قبرس الكلي الشرف والجزيل الاحترام

سعادة بهي الشيم سني الهمم عزتلو ملحم بك ابي شقرا ميرالاي الجندرمه اللبنانية الاجل الافخم طال بقاؤه

غب اهداء سوابغ البركة الالهية و بث جزيل الوجد الى رويتكم

الميمونه في انعم بال بالطف آن آنسنا برقم عزتكم الاغر المنبيء بان الحضرة الشاهانية صانها باري البرية قد تعطفت بناء على انهاء وعناية حضرة صاحب الدولة المتصرف المعظم ايده الله بترقيتكم الى وظيفة مير الاي في العساكر اللبنانية فطرب فوأدنا حبوراً لهذه البشرى السعيدة ولما كنتم سعادتكم قد اكتسبتم هذا المنصب الخطير بصادق خدمتكم الطويلة وناهض همتكم وحسن درايتكم وخالص حبكم للحكومة السنية والوطن كان لنا ان نرفع اليكم والى الحكومة الجليلة وابناء الوطن العزيز تهانئنا وادعيتنا الحارة اليه تعالى ان يمدكم بايده وينعم بمواصلة توفيقاتكم ويرفع منزلتكم في القلوب ويقدركم على حسن القيام بواجبات هذه الخطة كما احسنتم القيام باعباء الوظائف التي تقدمتها فاستحقيتم بها التعطفات السنية والعناية المشيرية ومن صميم الفواد نمنح سعادتكم تكرار ما تصدر واطال الله تعالى كريم بقائكم بالاقبال في ٣٠ حزيران سنة ١٨٩٧

(مكان الختم)

الداعي لسعادتكم
نعمة الله سلوان
مطران
قبرس

وهذه صورة التحرير الوارد من سيادة الحبر الجليل الفاضل المطران بولس مسعد رئيس اساقفة دمشق الكلي الشرف والجزيل الاحترام

جناب حميد الشيم الاجل الامجد عزتلو ملحم بك ابي شقرا ميرالاي الجنود اللبنانية الافخم ظال كريم وجوده

غب اهداء موانح البركة الالهية مشفوعة بخالص التحيات وواجب الاعتبار حظينا بعزيز كتابكم الذي فيه بشرى ما نلتموه عن استيهال من فيض التعطفات الشاهانية والمكارم السلطانية بناء على انهاء حضرة صاحب الدولة نعوم باشا متصرف جبل لبنان المعظم بترقيتكم وظيفة ميرالاي الجنود اللبنانية العالية فلا حاجة الى بيان ما فعلت بنا تلك البشرى من اثر البشر والسرور لما نعهده بكم من الاهلية والشهامة وسائر الاوصاف الحسنة التي زانكم الله بها ولما لكم عندنا من الاعتبار فبادرنا والحالة هذه لتقديم عبارة التهنئة لجنابكم من صميم الفواد سائلين جوده تعالى ان يوتيكم ايداً وعضداً و يوليكم ازراً ومدداً لتقوموا بمهام هذه الوظيفة احسن قيام بما يعود بخير على الوطن العزيز و يستجلب اكمل رضى اولياء الامور وتكونوا ابداً موضوع التفات مولانا صاحب البلاد الاعظم ابدالله اريكته بالعز والنصر مدى الدوران وفيما اننا نتمنى لجنابكم كل تقدم وفلاح بالعزم والحزم والاخلاص نمحضكم بعاطفة الحب موانح البركة الالهية داعين باطالة كريم بقائكم في ١١ تموز ٩٧

(مكان) الختم

الداعي لعزتكم
بولس مسعد
مطران دمشق

وهذه صورة التحرير الوارد من سيادة الحبر الفاضل الجليل المطران يوحنا مراد رئيس اساقفة بعلبك الكلي الشرف والجزيل الاحترام

سعادتلو ملحم بك ابي شقرا مير الاي الجندرمة اللبنانية الافخم

غب اهداء كم موانح البركة الالهية بخالص الوجد والاعتبار والدعاء بمزيد توفيقكم بالطف اوان حظينا برقم سعادتكم الذي به بشرى تعطفات الحضرة الشاهانية خلد الله سرير سلطنتها السنية بترقية سعادتكم الى وظيفة مير الاي في العسكر اللبناني بناء على انهاء حضرة صاحب الدولة نعوم باشا المعظم فكان لهذه البشرى وقع عظيم عندنا وجئنا نهنئكم بهذا المنصب الذي انتم اهل له بما زانكم الله من الحزم والدراية وعلو الهمة ونتمنى لسعادتكم دوام الرفعة وثبوت السعد فلا زلتم موضوع التفات دولتنا العلية صانها باري البرية الى مزيد الترقيات ونطلب لكم من الله صدراً رحيباً وذكاء بصيرة للقاء جسام الامور وبالغ حكمة لادراك قاصيات الاماني وان يوتيكم من لدنه ما يقدركم على القيام باعباء هذه الوظيفة قياماً ياول الى ما به خدمة الدولة ومنفعة الوطن مكررين موانح البركة الالهية داعين لسعادتكم باطالة عزيز بقاكم في ٢٥ تموز سنة ٩٧

(مكان) الداعي لسعادتكم

الختم يوحنا مراد

مطران بعلبك

اما الان فقد اتخذنا خطة الاقتصار عن درج تحريرات التهاني والاكتفاء بدرج اسماء المهنئين الا اننا رأينا وجوب درج الرسائل البرقيـة بحسب اوقات ورودها من مراكزها وقد راعينا بنشرها ما راعيناه بنشر سواهـا وهو تقديم ما كان سابقاً تاريخه مع قطع النظر عن مقام صاحب الرسالة دفعا للملام وهذه هي بنصها الشائق

تلغراف عزتلو سليم بك عمون قائمقام جزين : عن صميم فؤادي اهنىء اخي بما نال في ٢ حزيران سنة ٣١٣

تلغراف سعادتلو صفوت بك باش مدير التلغراف : مامورية جديده كزى مع الممنونيت تبريك ايدرم افندم ·

تلغراف رفعتلو الامير فائز سعد شهاب طبيب قضاء المتن : اهنىء عساكر لبنان برئيسهم الباسل

تلغراف قدمه جامع هذه التهاني عن جونية : نهنىء النفس فالوطن فالمقام بما نلتموه من العواطف الشاهانية عن جدارة واهلية

تلغراف عزتلو حبيب بك السعد : اقبلوا خالص تهانينا افندم

تلغراف عبدالله افندي خوري : نهنى ذواتنـا بما نلتم من العواطف السلطانية

تلغراف رفعتلو الشيخ هيكل الخازن مدير جونية : نهني المقام بشخصكم

تلغراف عزتلو الامير قبلان بللمع قائمقام المتن : نهنيكم بما نلتم باستحقاق

تلغراف الشيخ مجيد حبيش : نهنئكم بتعطفات دولته افندم

تلغراف سليم افندي الاشقر كاتب تحريرات قائمقامية المتن : اهنيكم بما نلتموه عن استيهال

تلغراف فتحي افندي وحبيب افندي جلخ : نهنيكم من صميم الفؤاد ونطلب لعزتكم طول الحياة وهناء العيش

تلغراف الخوري لويس زوين رئيس مدرسة مارلويس غزير : اقدم لسعادتكم التهاني المخلصة

تلغراف رفعتلو الشيخ بربر الخازن مدير الزوق : الجدارة مطية الارتقاء فاهنأ

تلغراف عزتلو الامير خليل سعيد شهاب : ابشركم اهنيكم

تلغراف الخواجه بطرس نصر : بالسرور نرفع لمعاليكم التهاني القلبية افندم

تلغراف سليم افندي فرعون واخوانه : اصالةً ونيابةً عن عائلة نعمة في بيروت نهنيكم

تلغراف فتوتلو نعمان آغا نصير : نهنيكم بفيض الانعامات الملوكانية

تلغراف رفعتلو جرجي افندي عساف مدير مال قضا البترون : اهنيء سعادتكم

تلغراف عزتلو انطون افندي الوردي : اهني سعادتكم

تلغراف الشيخين فيليب وفريد الخازن و بولس افندي زين : جاءت فاغتبط ١٨٩٧

تلغراف الشيخ حبيب البيطار : اهنيكم بما نلتموه من تعطفات الحكومة

تلغراف خليل افندي الاشقر : ارفع لمعاليكم مراسيم التبريك بما نلتموه من التعطفات الشاهانية عن جدارة واستحقاق

تلغراف ضاهر اغا منصور : اقدم لسعادتكم التهنئة

تلغراف فتوتلو ملحم آغا نكد : اهنيء سعادتكم بالانعام الملوكاني الشريف بالاستحقاق

تلغراف حسني افندي محمد بك الارناووط : بكمال العبودية والمسرة اقدم واجبات التبريك لمعاليكم بما نلتموه من التعطفات الشاهانية راجياً منه تعالى التوفيق مولاي

تلغراف منصور افندي المعنق : هنئت بمنصب قد زدته شرفاً

تلغراف عزتلو نجيب افندي البستاني رئيس محكمة المتن : اهنئكم بما نلتم

تلغراف سليمان افندي نصرالله خوري · نهنئكم بقيادة الجند ونهنيء الجند بكم

تلغراف عزتلو فضلي افندي مدير تلغراف بيروت : سائه فيضوائه حضرة شهرياري وسائه متصرفين جليله ده استحقاق عالبديله احراز بيورلمش اولان مامور يه عليه لريني عن صميم تبريك تقديم مخالصت ايلرم افندم

تلغراف الخوري يعقوب عواد : دعاءً وشكراً للتعطفات السنية مع انظار دولته عليكم بمقام احرزتموه بنزاهتكم وشهامتكم تمادت المسرات هنا نهنيكم والوطن

تلغراف الخوري يوحنا مارون صليبا : شكراً لدولته نهني سعادتكم ولبنان

تلغراف الياس افندي غانم : اهني ذاتي ثم اهنيكم اقبلوا كرماً تبريكات صديقكم

تلغراف جرجس افندي زوين اهنيكم بما نولكتم اياه اهلكيتم

تلغراف الخواجه سكازان: Veuillez agréer mes sincères felicitation

تلغراف الشيخ امين الخازن : نهنكيم والجند

اسماء الذوات الذين ارسلوا تحارير التهاني مع مراعاة سبق التاريخ

فضيلتلو الشيخ محمد طليع — شيخ عقل الطائفة الدرزية الكريمة

سعادتلو الحاج محيي الدين افندي بيهم

سعادتلو حبيب باشا مطران

سعادتلو حسن أفندي بيهم

سعادتلو اسكندر بك تويني — مدير الامور الاجنبية وسر ترجمان المتصرفية اللبنانية الجليلة

سعادتلو موسى افندي فريج

سعادتلو الكونت حصن الخازن

سعادتلو محمد عصمت بك شوكت — وكيل قومندانية موقع بيروت

مكرمتلو السيد يحيى المدقه الحسيني — خادم الطريقة الشريفة الرفاعية

عزتلو الامير سعيد سعدالدين شهاب — مير الاي عساكر لبنان سابقاً

عزتلو الامير امين ومحمد مصطفى ارسلان — كاتب في نظارة الخارجية العثمانية الجليلة

عزتلو سليم افندي شحاده — ترجمان قونسلاتو جنرالية دولة روسيا الفخيمة

عزتلو الامير شكيب ارسلان

عزتلو الشيخ رشيد الخازن — قائمقام قضا كسروان

عزتلو عمر افندي رمضان — عضو محكمة الاستئناف في ولاية بيروت الجليلة

عزتلو ابرهيم بك الاسود — عضو ادارة لبنان سابقاً وصاحب جريدة لبنان الغراء

عزتلو قسطنطين بك الخازن — قائمقام قضا جزين سابقاً

عزتلو سليم افندي نصرالله الخوري

عزتلو ناصيف بك الريس — رئيس القلم التركي بمتصرفية لبنان الجليلة سابقاً

عزتلو سلمان بك شقير — بكباشي عساكر جبل لبنان

عزتلوا ادهم بك — قائمقام الدرغون الاى سواري ٢٨

عزتلو حنا افندي الخوري — قائمقام قضا الكوره

عزتلو حبيب افندي الدوماني

عزتلو يوسف بك الشدياق

عزتلو الشيخ حبيب لطف الله
قائمقام قضا زحله

عزتلو صبري بك
رئيس اطبا عسكر ولاية بيروت الجليلة

عزتلو اسكندر افندي الحداد
رئيس قلم التركي في متصرفية ابنان الجليلة اسبق

عزتلو انطون افندي الوردي

عزتلو عزيز بك الزند
مدير جريدة المحروسه الغراء

عزتلو امين بك شديد
قائمقام قضا الكوره سابقاً

عزتلو فرحات بك ناصيف
عضو مجلس ادارة ابنان بمتصرفية لبنان الجليلة

عزتلو الامير يوسف اسمعيل
قائمقام قضا المتن سابقاً

عزتلو ملحم بك تلحوق
رئيس دائرة الجزا الاستئنافية بمتصرفية ابنان الجليلة سابقاً

عزتلو ابرهيم افندي اده

عزتلو السيد محمد بك بوظو

عزتلو احمد بك حبال

عزتلو محي الدين بك بوظو

عزتلو ديمتري بك سعدون
بكباشي ٢٨٢ الاي سواري ولاية بيروت الجليلة

عزتلو الامير مجيد ملحم شهاب	بكباشي طبيب بالعساكر الشاهانية
عزتلو الامير سليم منصور شهاب	امين صندوق البنك العثماني في بيروت
رفعتلو الامير سعيد قعدان شهاب	مدير الشحار
رفعتلو الامير تامر قعدان شهاب	
رفعتلو الامير مسعود امين شهاب	
رفعتلو الامير بشير ملحم شهاب	
رفعتلو الامير نصوح شهاب	
رفعتلو الامير عثمان شهاب	
رفعتلو الامير قيصر ملحم شهاب	مامور تلغرافخانه بيروت
رفعتلو الامير شامل نجيب شهاب	
رفعتلو الامير محمود علي مراد	
رفعتلو الامير عامر ملحم شهاب	ملازم اول عساكر لبنان سابقاً
رفعتلو الامير سعيد سليم شهاب	مدير العرقوب الشمالي سابقاً
رفعتلو الامير عبد الحميد مراد شهاب	
رفعتلو الامير شديد ابي اللمع	مدير بسكنتا الاسبق
رفعتلو الامير مسعود جهجاه ابي اللمع	
رفعتلو الامير يوسف امين ابى اللمع	
رفعتلو الامير فارس ابي اللمع	

رفعتلو الامير عباس ابي اللمع	
رفعتلو الامير عارف شهاب	
رفعتلو الاميرحارس فارس شهاب	مدير الساحل
رفعتلو الامير نصر ابي اللمع	مدير بسكنتا
رفعتلو الشيخ هيكل الخازن	مدير جونيه
رفعتلو الشيخ اسد الدحداح	مدير الفتوح
رفعتلو امين بك طربيه	مدير اهدن
رفعتلو راجي بك حنا ضاهر	مدير بشري سابقاً
رفعتلو الشيخ يوسف عيد حاتم	مدير القاطع
رفعتلو رشيد بك الخوري	مدير جبيل العليا
رفعتلو حسن افندي رشيد	مدير الريحان
رفعتلو الشيخ يوسف عواد	مدير حصرون
رفعتلوابرهيم افندي مشاقه	مدير اقليم التفاح
رفعتلو جرجي افندي تامر	مديرالقويطع سابقاً
رفعتلو حبيب افندي بوفاضل	مدير الشوير
رفعتلو الامير عوض حسان	مدير الكوره الشمالية
رفعتلو الامير محمود مراد ابي اللمع	مديرالمتن الاعلى سابقاً
رفعتلو الشيخ راجي العازار	مدير الكوره الوسطى
رفعتلو شبلي اغا اده	
رفعتلو جرجي افندي غازي	مدير القويطع
عزتلو نجيب افندي البستاني	رئيس محكمة قضا المتن

رفعتلو سعيد افندي فياض البستاني	رئيس محكمة قضا كسروان
رفعتلو الياس افندي الملكي	عضو مجلس الادارة سابقاً
رفعتلو ابرهيم افندي حبيقه	رئيس محكمة قضا الكوره
رفعتلو يوسف بك مبارك	رئيس محكمة دير القمر سابقاً
رفعتلو الشيخ اسعد ابوصعب	عضو مجلس ادارة لبنان اسبق
رفعتلو اسعد بك زلزل	رئيس محكمة زحله
رفعتلو يوسف افندي الهراوي	عضو ادارة قضا بعلبك
رفعتلو ابرهيم افندي نجيم	عضو محكمة قضا بعلبك
رفعتلو نجم افندي بو عزالدين	عضو محكمة قضا المتن
رفعتلو اسعد بك الحسن	عضو محكمة قضا الكوره
رفعتلو سليم افندي فياض	عضو محكمة قضا الكوره
رفعتلو الشيخ عبد الحميد تلحوق	عضو محكمة قضا جزين
رفعتلو حسن بك خضر	عضو محكمة قضا جزين سابقاً
رفعتلو محمد افندي خضر	كاتب تحريرات قضا الشوف سابقاً
رفعتلو الامير سليمان شهاب	قولاغاسي محافظ طريق جبيل
رفعتلو الشيخ شديد العازار	قولاغاسي محافظة طريق الشام
رفعتلو محمد افندي امين صالح	قولاغاسي شاهاني
رفعتلو داود اغا بطرس	قولاغاسي محافظة طريق جونيه
رفعتلو الامير حسن شهاب	يوز باشي عسكر لبنان

رفعتلو فارس اغا نمر	يوز باشي في قضا البترون
رفعتلو انطون افندي ملحمه	يوزباشي سرياوردولة متصرف لبنان المعظم
رفعتلو مسعد بك مسعد	مامور حبسخانه قضا كسروان
رفعتلو مارون اغا الطنب	يوز باشي في قضا كسروان
رفعتلو خطار اغا ذبيان	يوز باشي في قضا المتن
فتوتلو احمد اغا	ملازم سوارى درغون
فتوتلو الشيخ منصور الخازن	ملازم اول في قضا كسروان
فتوتلو ملحم افندي الخوري	ملازم اول محافظ طريق انطلياس
فتوتلو نعمان اغا نصير	ملازم ثاني في عساكر لبنان
فتوتلو خليل اغا الحداد	" " " " "
فتوتلو ابراهيم اغا نادر	" " " " "
فتوتلو فرح اغا الخوري	" " " " "
فتوتلو الشيخ محمود حبيش	ملازم سوارى سابقاً
فتوتلو شاهين اغا بلان	" ثاني في قضا المتن
فتوتلو الدكتور ناصيف افندي مطران	طبيب بلدية قضا بعلبك
فتوتلو الدكتور نجيب بك الخوري	طبيب قضا كسروان
فتوتلو الدكتور اسعد بك يشبر	
فتوتلو ضاهر افندي الزغبي	طبيب قضا البترون
فتوتلو سليم افندي جلخ	

رفعتلو الدكتو شاكر افندي الخوري

رفعتلو الدكتور رشيد افندي شكر الله الحلو

رفعتلو الدكتور امين بك بو خاطر طبيب قضا زحله

رفعتلو الدكتور محفوض افندي طالب طبيب قضا الكوره

رفعتلو الدكتور اسكندر افندي البارودي

نقولا افندي التويني

المقدم رشيد مزهر

الشيخ يوسف فرنسيس الخازن

الشيخ سليمان حبيش

الشيخ مجيد حبيش

الشيخ عباس الخورى

الشيخ فارس الخوري

المشايخ ابراهيم بو عزالدين واولاده

الشيخ حبيب البيطار

الشيخ سمعان طانيوس كرم

الشيخ محمود يوسف عبد الصمد

الشيخ حسن رافع عبد الصمد

الشيخ سليمان بو ضاهر

الشيخ سليمان فرنجيه

اسعد بك جعجع

الشيخ رستم العازار

الشيخ قبلان العازار

الشيخ خليل شاوول الهاشم

الشيخ علي كاظم

الشيخ مخايل مرعب العازار

الشيخ خطار بو عيشه

الشيخ يوسف عباس حبيش

الشيخ ابرهيم نكد

الخواجا اسكندر دوماني

ابرهيم افندي مالك	باشكاتب محكمة قضا الكوره
يوسف افندى كنعان	مدير جريدة السيار الغراء
رفعتلو عبدالله افندي الشدياق	باش كاتب مجلس ادارة لبنان سابقاً
اسكندر افندي عازار	باش كاتب محكمة قضا كسروان ووكيل معاون المدعى العمومي
نجيب افندي فرعون	باش كاتب محكمة قضا المتن ووكيل معاون المدعى العمومي
ملحم افندي الاشقر	كاتب تحريرات قايمقامية الكوره
منصور افندي المعنق	كاتب تحريرات قايمقامية كسروان
يوسف افندي رستم طليع	كاتب ضبط حقوق محكمة كسروان
نجم افندي علام	كاتب ضبط جزا محكمة كسروان

اسكندر افندي حنا سليمان	كاتب محكمة قضا المتن
الياس افندي كنعان	
سعيد افندي البستاني	باشكاتب ادارة جريدة لبنان الغراء
ابراهيم افندي حنا سليمان	كاتب ادارة جريدة لبنان الغراء ووكيل مدير المطبعة العثمانية
سليم افندي مقصود	كاتب تحريرات قايمقامية قضا زحله
حبيب افندى فارس	
كنعان افندي ملكان عضيمي	امين صندوق بلدية جونيه
ناصيف افندي طربيه	ناظر الاملاك الاميرية في الكوره سابقاً
موسى افندي الشوفاني	مامور تلغرافخانه عريش مصر
محمد افندي العرب	مامور حبسخانه متصرفية لبنان الجليلة سابقاً
قيصر افندي طرابلسي	مدير مال قضا جزين سابقاً
رستم افندي طرابلسي	
رفعت افندي	مامور تلغرافخانه زحله
رفعتلو وانس افندي	مدير تلغرافخانة صفد
عبود افندي خليل	بوليس في ولاية بيروت الجليلة
خليل افندى طباخه	: : : :
نخله افندى عساف	مامور حبسخانه قضا البترون
ابراهيم افندى عقل	وكيل دعاوى

فارس افندي جدعون	
انطون افندى عواد ووجوه قصبة بعبدا	
آل معوشي الكرام في جزين	
عائلة المرحوم ابراهيم افندي مطران	
ابراهيم افندي عطيه	
فضول افندى البستاني	
امين افندي نصور الجريديني	
اسمعيل بك الحسن	
خليل افندي دروبي	مامور حبسخانه زحله
اسعد افندي ضو	
قيصر افندى سليم خوري	
يوسف افندى بوسمرا	
سليم افندى لطفي	
داود افندى شاكر	كاتب التذاكر بمتصرفية لبنان الجليلة سابقاً
رامح افندى بوناضر	
يوسف افندى ملاط	
قسطاكي افندى	مدير تلغرافخانه ولاية حلب الجليلة
عبده افندي	وكيل محطة السكة الحديدية في بيروت
شاهين افندى عازار	

ملحم اغا شمعون
سعيد افندي نصار
داود اغا الخوري كرم
ابراهيم افندي دومط معوض
ابرهيم افندي بوسمرا
سليمان افندي سليمان
خالد بك محسن
فرنسيس افندي اسطفان
اسكندر افندي نجيم
سامي افندي الخوري
يوسف افندي حرفوش
انيس افندي نسيم
خليل افندي الخوري جرجس
اسعد افندي مخلوف
حبيب افندي المنود
سليم افندي فرعون
رشيد افندي فرج الله
اسكندر افندي ديب — مدير مال قضا كسروان سابقاً
حبيب اغا باروكي
فارس افندي روفايل
مخايل افندي الخوري — عضو محكمة قضا البترون سابقاً

ابراهيم افندى الشدياق	
نجيب افندى صعب	كاتب قلم المحاسبة بمتصرفية لبنان سابقاً
ملحم بك ناصيف	
سليم افندي فياض	
خليل افندي عازوري	
ملحم اغا زخور	
محمد افندي زين الدين	كاتب ضبط محكمة قضاء الشوف سابقاً
ملحم افندي ابرهيم واكيم	
ناهض بوشهله	
محمود اغا عثمان	
يوسف اغا الباحوط	
يوسف اغا سليمان	
سليمان اغا يوسف	
يعقوب اغا سالم	
فرج الله الياس بوشقرا	
يوسف اغا منصور حاتم	
اسكندر افندي ابراهيم الشامي	
يوسف اغا روحانا جناديوس	
الخواجه عبدالله حنا الخوري	

الخواجه جرجس سليمان كروم
" جرجوره صالح
" يوسف الطحيني
" حنا حنينه
" سكزان
" يوسف ايوب
" يوسف الدلباني
" انطون جلخ
" بشاره حجار
" ابرهيم الاصفر
" فارس الجريديني
" بولس نجم مراد
" نجم انطونيوس
الخواجات يوسف واسعد الاسمر
الخواجه يوسف عيسى الحداد
" سليمان عبده مخايل
" نخله طنوس الجلخ
" فارس البعبداتي
" سليمان الخوري
" اسعد فاضل
" نقولا عارج سعاده

الخواجه انطون عارج سعاده

« منصور الخوري الناكوزي

« يوسف يونان الخوري

« فياض الياس ابي فياض

« الياس تيلوس

الخواجات صالح نعمه واولاده

الخواجه نقولا عضامي

« رستم طليع

الخواجات يوسف ابو عكر واخوانه

الخواجه ملحم الاشقر

« يوسف بو شاوول

ابرهيم اغا بشير

الخواجه بطرس انطون شويح

« مجيد شاكر شاوول

سليم اغا شمس الدين

رفول اغا توا

يوسف اغا بوطقه

الخواجه يوسف البشلي

« موسى عبود

« ادم الياس

سليم اغا الغضبان

الخواجه يوسف هاشم
سليمان اغا المعوشي
فارس سرحال القهوجي
ملحم الخوري ابرهيم صقر
شاكر العجيل
الخواجا انطون فرنسيس
" سليم بتلوني
" شاهين غنطوس
محمد اسمعيل ذبيان
سليم طيون
اسعد بشارة عبدالله
ملحم الخوري
الخواجات خليل وامين الخياط
الخواجه اسكندر بو باغي
" مخايل كمدو
" نسيب وعزيز خوري
" ملحم نادر بو عكر
" طانيوس جرجس الحلو

قدس الاب الفاضل سابا دريان عشقوتي اب عام الرهبنة الحلبية (١) اللبنانية الكريمة

حضرة الاب الجليل القس سمعان الخازن

حضرة الاب الجليل الخوري لويس بشاره الخوري

حضرة الاب الجليل الخوري يعقوب عواد الوكيل الاسقفي لابرشية طرابلس

حضرة الاب الجليل الخوري بطرس حنا الخوري رئيس دير مار انطونيوس خشبو

حضرة الاب الجليل القس افرام الديراني مدير الرهبنة الحلبية

حضرة الاب الجليل الخوري جرجس يعقوب البعبداتي

حضرة الاب الجليل الخوري بطرس سلوان رئيس مدرسة ماري يوسف اللبنانية

حضرة الاب الجليل الخوري بولس الياس العاقوري المرسل اللبناني

حضرة الاب الجليل القس مرقس البستاني

حضرة الاب الجليل القس جرمانوس نجم الديراني الوكيل الاسقفي الماروني في مشموشه

حضرة الاب الجليل القس عمانويل الخوري

حضرة الاب الجليل الخوري اسطفان الخوري

---

(١) بما ان تحريرات بعض الاباء المومااليهم وردت متأخرة عن تحريرات اكثر الذوات والاعيان وكنا قد راعينا رفعاً للوم سبق التاريخ فلذا وجدنا من المناسب فسح باب للتهنئة مخصوص لدرج اسماء حضراتهم الكريمة

حضرة الاب الجليل القس اغناطيوس وهيبه احد كتبة الديوان البطريركي

حضرة الاب الجليل الخوري بولس شعيا

حضرة الاب الجليل القس حنا البتديني

حضرة الاب الجليل القس اغناطيوس البتديني

حضرة الاب الجليل الخورى الياس الحداد

حضرة الاب الجليل الخوري سمعان قزيلي

حضرة الاب الجليل الخوري مخايل مالك

حضرة الاب الجليل الخوري بطرس يزبك

حضرة الاب الجليل الخورى اثناسيوس فارس

حضرة الاب الجليل القس بولس ثابت

حضرة الشماس الجليل ارسانيوس الحداد

حضرة الاخ الجليل انطونيوس عارج غوسطاوي لبناني

حضرة الاخ الجليل اغناطيوس شكري لبناني

اقوال الجرائد الغراء

كنا نود اعادة نشر اقوال الجرائد المحلية والاجنبية الغراء لو تسنى لنا الحصول عليها وحيث قد حال دون ذلك المانع المذكور فقد اكتفينا بدرج ما وصل لليد منها وهنا مجال للثناء على جميع ارباب الجرائد ومديريها الافاضل في عموم الانحاء الذين عددوا ماثر سعادته بالثناء عليها بمناسبة ارتقائه لقيادة العساكر اللبنانية واذا حرمنا من الحصول على جرائدهم فما حرمت الشهامة والبسالة والامانة من فضل اقرارهم شيئاً

فقد جاء في العدد الـ ١٩٥ من جريدة لبنان الغراء ما نصه :

صدرت الارادة السنية السلطانية بناء على انهاء حضرة صاحب الدولة نعوم باشا متصرف لبنان بتعيين جناب الهمام الباسل والليث اللبناني الطائر الشهرة عزتلو ملحم بك ابي شقرا امير الاي للعساكر اللبنانية خلفاً للمرحوم سليم بك الطرابلسي فوقع هذا النباء موقعاً في نفوس اللبنانيين رفيعاً واستبشروا بحضرة الهمام المذكور خيراً لما لعزته من المآثر الحسنة والخدمات المشهورة ابان وجوده في المناصب العسكرية مدة طويلة ولا غرو فاننا نعرف به قائداً هماماً وفارساً مقداماً فنهنيء عزته بمنصب ناله بجده واجتهاده عن اهلية واستحقاق كبيرين

وجاء في العدد الـ ٢٠١ من جريدة لبنان الغراء ما نصه :

بيت الدين

٢٩ تموز سنة ٩٧

عند الساعة التاسعة من نهار امس الاربعا احتفل في مركز المتصرفية بتلاوة الفرمان السلطاني العالي الشان المؤذن بتوجيه منصب ميرالاي العساكر اللبنانية الى جناب النزيه الفاضل والهمام الباسل عزتلو ملحم بك ابي شقرا فوقفت العساكر في رحبة السراي صفاً على راسه جناب النشيط رفعتلو سلمان بك شقير بكباشي العساكر والعلم العثماني الشريف يخفق فوق الروؤس ووقف المامورون والوجهاء والاعيان وسائر من شهد الاحتفال من الخاصة والعامة صفاً اخر في تلك الرحبة واذا بحضرة صاحب الدولة نعوم باشا اقبل ومعه عزتلو الاميرالاي بالبزة الرسمية واوسمة الاخلاص والحمية والصدق تتلألاء على صدره الرحيب فصدحت الموسيقى العسكرية اللبنانية بالسلام الحميدي الاسنى ثم وقف حضرة صاحب الدولة وجناب صاحب العزة في منتصف الرحبة فاخذ دولته الفرمان الشاهاني وهو في خريطة من الاطلس الحريري الاخضر ولثمه ورفعه على راسه ثم سلمه الى جناب النزيه العفيف عزتلو بهيج بك رئيس القلم التركي فشنف المسامع

بتلاوته ثم تولى تلاوة معربه جناب الاديب الفاضل عزتلو اليـاس بك الباشا احد اعضاء دائرة الجزاء الاستئنافية وما فرغ من تلاوته حتى وقف جناب رفعتلو سلمان بك المشار اليه موقف الخطابة وشكر لحضرة صاحب الدولة نعوم باشا سعيه المشكور الى هذه النعمة التي حلت محلها بما الفت فيه من الجدارة والاستحقاق ثم عدد ما لعزة الامـير الاي من الاجراءات الحسنة مما خدم به الدولة والوطن خدمةصادقة في جميع الخطط العسكرية التي حل فيها واعرب عما اختلج فـي افئدة الشرطة على اختلاف طبقاتها من الفرح والمسرة باسناد رياستها اليه وختمه بالدعاء باطالة بقاء الحضرة السلطانية العظمى محفوفة بالسعد والنصرفكان لقوله احسن وقع في النفوس لما انه كشف به صفحات قلوب الشرطة وضمنه من الشواعر الكريمة والاقرار بالحق ما يناسب المقام وكان يتخلل ذلك الهتاف بالدعـاء للرحمن بحفظ الدولة العلية وكوكب سعدها عظمة المتبوع الاعظم ثم صعد حضرة متصرفنا المحبوب الى صاعة السراي حيث قدم عزة الامـير الاي واجب الاحترام اليه وكشف شواعر الامتنان له ثم عاد عزته الى مقره فورد عليه المامورون على اختلاف طبقاتهم يهنئونه بما نال من فيض النعم السلطانيـة وفـي ذلك الوقت نفسه اقبل على عزته حضرة صاحب السعادة الهمام المقدام الامير مصطفى الامين قائمقام قضا الشوف وجناب اليقظ الهمام عزتلو الامير خليل شهاب مدير دير القمر وكذلك غيرهما من الاعيان فهنأوه بتلك النعمة وهو يتقبل التهنئة بالدعاء لعظمة المتبوع الاعظم ولـما عاد الى داره العامرة ورد عليه المهنئون من مامورين وغير مامورين من سراة القوم من سائر الانحاء وتليت لديه قصائدتهنئة مكينة المباني رقيقة

المعاني تشهد لناظميها بطول الباع وما غربت شمس النهار حتى طلعت شموس الانوار فطردت الظلام باشعتها الساطعة والاسهم النارية تمزق من وجهها جلابيبه وكانت علائم المسرة والفرح بادية على جميع وجوه القوم في اختلاف مذاهبهم وتنوع مشاربهم وهنا يجدر بنا ان نزف الى عزته واجبات التهنئة والتبريك خاصة من صميم الفؤاد متمنين لعزته ان يظل مرموقاً بعين العناية مشمولاً بالاحسان والالتفات الاسمى

ويا حبذا لو اذنت الظروف المالية بلبنان لحضرة صاحب الدولة متصرفه ان ينظر الى اصلاح شان هام من شؤون الشرطة اللبنانية فينتقي لها شباناً لهم علم كافٍ بالقراءة والكتابة لما هنالك من الفائدة الكبرى في اكتشاف الحقائق في الدعاوى لان رجال الشرطة في لبنان هم الذين يتولون التحقيق الابتداءي في الدعاوى وتستانس المحاكم بما يتصل اليها من معلوماتهم في الجرائد المحلية فكلما استطاعوا ان يمهدوا سبيل انجلا الحقيقة بمعارفهم كان ذلك افيد للمصلحة واحفظ لشؤونها

سجعان

عارج

اما معرب الفرمان السلطاني العالي الشان

فقد صدرنا الكتاب به على

ما مر

وكتب الينا ايضاً انه في اليوم الذي تلي فيه الفرمان السلطاني الاسنى المؤذن باسناد رياسة الجند اللبناني الى جناب عزتلو الهمام الباسل ملحم بك ابي شقرا بلغ ايضاً الفرمان السلطاني الاسنى المؤذن

بتوجيه رتبة البكباشية على جناب اليقظ الهمام رفعتـلو اسكندر افندي طرابلسي فقدم جنابه مقالة شكر وامتنان لدى حضرة صاحب الدولة نعوم باشا ارجأنا اثباتها الى العدد الاتي بياناً لما فيها من قدر النعمة حق قدرها بما ابداه من شواعر العبودية والامتنان

اما معرب الفرمان السلطاني العالي الشان فهو

الدستور المكرم والمشير المفخم نظام العالم مدبر امور الجمهور بالفكر الثاقب متمم مهام الانام بالراي الصائب ممهد بنيان الدولة والاقبال مشيد اركان السعادة والاجلال المحفوف بصنوف عواطف الملك الاعلى وزيري سمير الفطانة سرعسكر عساكر سلطنتي السنية الحائز والحامل نيشان الامتياز الهمايوني ونيشان العثماني والمجيدي المرصعين رضا باشا ادام الله تعالى اجلاله

فليكن معلوماً انه بوصول توقيعي الهمايوني الرفيع انه بناء على الافادة الواقعة من طرفك بانه حيث تعين ملحم بك بكباشي الفرقة الثانية لوظيفة الاي بك جبل لبنان المنحلة وعلى التنسيب الذى جرى في دائرة الزاندارمه بتوجيه رتبة البكباشية لعهدة قدوة الاماجد والاكارم القول اغاسي اسكندر افندي زيد مجده عرضت الكيفية للجانب الملوكاني السني الجوانب ولدى الاستئذان تعلقت وصدرت ارادتي السنية باجراء الايجاب و بمقتضى منطوقها المنيف قد اعطي واصدر امري هذا الجليل القدر من ديواني الهمايوني المتضمن مظهرية المومااليه للرتبة المذكورة ومامور يته وحيث

قد صار استخدام المومى اليه من الان فصاعداً برتبة البكباشيه فعليه بذل السعي الغير المحصور والمقدرة لابراز المساعي الجميلة واظهار الخدمات المرغوبة في الامور المامور بها في كل حال تحريرًا في اليوم السابع والعشرين من شهر ذى الحجة الشريف لسنة اربع عشر وثلاثماية والف

وجاء في العدد الـ ١٢٩٣ من جريدة البشير الاغر ما نصه :

بيت الدين — ارسل لنا مكاتبنا بتاريخ ٢٨ تموز :

انبأتكم سابقاً بصدور الارادة السنية بترقية الهمام عزتلو ملحم بك ابي شقرا الى رئاسة الجندية اللبنانية وترفيع درجة النشيط رفعتلو اسكندر افندي الطرابلسي الى البكباشية

وازيدكم الآن ان قد ورد الفرمانان العاليان بذلك واليكم بياناً عن كيفية الاحتفال بتلاوة الفرمان العالي الناطق بتعيين عزتلو ملحم بك المومااليه

عصر اليوم خرج دولة المتصرف من السراي حاملاً بيده الفرمان المشار اليه ووراءه بعض المامورين حتى انتهى الى وسط ميدان السراي حيث اصطفت الجنود بقيادة الباسل رفعتلو البكباشي سلمان بك شقير

و بعد ان قبل دولته الفرمان دفعه الى عزتلو بهيج بك رئيس قلم التحريرات التركية فتناوله ولثمه بالاحترام ثم قرأه على مسمع من الجنود وامرائهم ومن المامورين الملكيين ومئات اجتمعوا هناك ليشهدوا الحفلة وتلاه على الاثر عزتلو الياس بك الباشا احد اعضاء دائرة الجزاء الاستئنافية فقرأ بصوت جهوري تعريب الفرمان

ثم تلا جناب البكباشي سلمان بك شقير خطاباً لدولة المتصرف ثم صدحت الموسيقى سلاماً وهتف الجنود ثلاثاً « بادشاهم جوق يشا » ثم دفع عزتلو ملحم بك الميرالاي لدولته خطاباً حسناً

وعاد دولته بعدئذٍ الى موضع في صدر السراي يشرف على الميدان فمرت الجنود وحيته واجريت بعض الحركات العسكرية وعقيب ذلك انصرف الحضور وهم يحمدون ويمدحون متفقين على اعطاء القوس باريها واسناد الوظيفة الى ذي شهامة ونفاذ فيها

و بعد الغروب بدت بتدين وجوارها بزينة باهرة فقد أُنيرت المصابيح على سطوح المنازل واوقدت النيران وكان الجنود ينشدون الاهازيج ويسعفهم بعض الاهالي في الانشاد وكانت الاسهم النارية ترسل في الجو تباعاً و بالجملة فان الزينة كانت متقنة وقد قامْ من قام بها ميلاً مع عواطفه وانقياداً اليها لما في قلوب الجميع من المودة الصافية لحضرة البك الموما اليه

وجاء في العدد الـ ٨٩ من جريدة الارز البهي ما نصه :

بيت الدين

لمكاتبنا الاديب في ١٩ الشهر الماضي

نحو الساعة التاسعة من نهار امس الاربعا احتفل هنا بتلاوة الفرمان السلطاني العالي الشان الامر بتعيين حضرة القائد الباسل عزتلو ملحم بك ابي شقرا في منصب امير الاي على عساكر لبنان فاصطف الجند بامرة البكباشي النشيط المقدام رفعتلو سلمان بك شقير في جهة واجتمع المامورون والوجهاء والاعيان وجمهور من العامة في جهة اخرى من ميدان السراي الفسيح . ثم اقبل حضرة صاحب الدولة نعوم باشا متصرف جبل لبنان مستصحباً عزة الامير الاي الموما اليه بالبزة الرسمية وعلى صدره انواط الاخلاص والنشاط والاقدام فصدحت الموسيقى العسكرية اللبنانية على لحن السلام الحميدي الاشرف ثم تناول دولة المتصرف الفرمان الشاهاني العالي بالاجلال وتشرف بتقبيله ووضعه على راسه ثم سلمه الى ذي العزة بهيج بك رئيس القلم التركي فتلاه بصوت جهير ثم عقبه صاحب العزة الياس بك الباشا عضو دائرة الجزاء الاستئنافية فتلاه في العربية تلاوة عليها طلاوة ثم عقبه رفعتلو سلمان بك البكباشي الموما اليه وقرأ خطاباً شكر به لدولة المتصرف سعيه المشكور في نصب عزتلو ملحم بك رئيساً للجنود

اللبنانية بالنظر الى ماله من سابق الخدم المرضية في جانب الحكومة والبلاد فكان لخطابه احسن وقع في النفوس لصدوره عن قلوب الجنود ولموافقته للواقع ثم عاد دولة المتصرف ومعه الامير الاي الى الردهة فتوافد الماموررن وغيرهم من الاعيان للتهاني بالمنصب الجديد ثم انشد بعض الادباء منظومات انيقة في التهنئة · واذ جاء داره وفد المهنئون من المأمورين ووجوه الاهلين على اختلاف الجهة والطائفه وهناك أنشد عدة قصائد في المدح والتهنئة وبعد غروب شمس النهار بدت الزينة المحلية اظهاراً للفرح والحبور بادراك ثمرة النشاط والاجتهاد

وقد اورد الارز البهي نص الفرمان السلطاني العالي الشان اقتصرنا هنا عن اعادة درجه

وجاء في العدد الـ ١٨٤ من جريدة الروضة الغناء مانصه :

بتدين

في ٢ الجاري

يوم الاربعا من الاسبوع الماضي كان موعداً لتلاوة الفرمان السلطاني العالي الشان المؤذن بتعيين جناب الهمام الباسل والشهم المقدام عزتلو ملحم بك ابي شقرا اميراً لالاى الجند اللبناني فعند الساعة التاسعة عربية من

النهار المذكور انتظم عقد الجند في باحة السراي بقيادة جناب البكباشي الهمام رفعتلو سلمان بك شقير وكان قد اجتمع في الباحة اكثر ماموري المركز المتصرفي وخلق كثير من قصبتي بتدين ودير القمر وضواحيهما لهذه الغاية ولم يكن الا القليل حتى عزفت الموسيقى ترحيباً بالوزير الخطير صاحب الدولة نعوم باشا متصرفنا المعظم يحف به عزتلو الامير الاي وبعض من كبار متوظفي المركز فوقفوا قبالة الجند ثم تناول دولته الفرمان العالي وبعد ان قبله سلمه لجناب الهمام عزتلو بهيج بك رئيس القلم التركي فتلاه باللغة التركية ثم تلا تعريبه جناب الفاضل عزتلو الياس بك الباشا احد اعضاء دائرة الجزاء الاستئنافية وعند الانتهاء عزفت الموسيقى بالسلام الحميدي وهتف الحضور ثلاثاً (فليعش سلطاننا كثيراً) ثم تلا جناب الهمام رفعتلو سلمان بك شقير خطاباً ابدى فيه الشكر بلسان جميع الجند اللبناني من هذا التعيين الذى حل محله لما عرف بعزة البك من الصفات التي امتاز بها والتي تؤهله لمركز كهذا ثم ارفض الحشد يشكرون لدولة المتصرف عنايته وتسليمه زمام الاحكام لرجال هم بالحقيقة من ابناء بجدتها

وما غابت الشمس في الحجاب حتى نابت عنها انوار مختلفة من دور المامورين والاهلين وبعض المراكز العمومية حتى كنت تخال قصبة بتدين شعلة من نور الانوار مختلفة الالوان والاسهم النارية كانت تشق كبد الفضاء تتناثر على الارض فتخالها نجوماً تتناثر من القبة الزرقاء وهزيج القوم كان يدوي في الفضاء وخلاصة القول ان تلك الليلة كانت نادرة المثال تدل على سرور اللبنانيين من هذا التعيين وتقديرهم الخدمات التي قام بها عزة البك في المدة الطويلة التي تقلب بها في

مناصب الجندية حق قدرها لا زال راقياً معارج الفخر والفلاح متسنما ذروة المجد والنجاح بظل ظليل حضرة جلالة سيدنا ومولانا السلطان الاعظم وعناية دولة متصرفنا المعظم اذ بذلك سرور كل من في فواده حبة من الانصاف

اما تعريب الفرمان السلطاني العالي الشان

فاقتصرنا عن درجه حذراً من التكرار

وجاء في العدد ٢٢٠١١ من جريدة المحروسة البهية مانصه:

لبنان

لبعض المراسلين

تلي الفرمان الكريم الصادر بترقية عزتلو ملحم بك ابي شقرا الى رتبة امير الاي للجنود اللبنانية في حفلة حافلة باركان المتصرفية وكان دولتلو نعوم باشا في صدر الحفلة يحيط به المجد والاقبال والموسيقى اللبنانية تصدح باطرب الانغام واشهاها و بعد ان تلي الفرمان الشاهاني العالي الشان باللغة التركية تليت ترجمته باللغة العربية ايضاً وكانت اصوات الدعاء تصعد متوالية من اعماق الافئدة بتأييد وتأييد جلالة سلطاننا الاعظم وبحفظ دولة الوزير العادل نعوم باشا الصادع بامر مولانا السلطان . وقد تكلم جناب رفعتلو سلمان بك شقير بما اقتضاه الموضوع وابتغاه المقام وختم كلامه بدعاءٍ أَمن عليه الحضور . ثم تلي الفرمان الكريم الصادر بترقية حضرة

رفعتلو اسكندر افندي الطرابلسي الى رتبة البكباشية في حفلة زاهرة زاهية ثم ان حضرة الافندي الموما اليه خطب في حضرة دولة المتصرف خطابة رائقة ضمنها بيان مآثر دولتلو نعوم باشا على لبنان واللبنانيين ثم استرسل الى ذكر مناقب الحضرة الشاهانية بايضاح رائع وبسط اكف الدعاء لباسط الارض ورافع السماء ان يديم تلك الحضرة القدسية مؤيدة القدر مهنأة العمر وقد تتابعت تهاني المهنئين الى كل من عزتلو ملحم بك ورفعتلو اسكندر افندي . وعلمنا ان فاضلاً غيوراً ينوي جمع كل ما نظمه الشعراء في تهنئة عزتلو ملحم بك حفاوةً بقدر من نظم وعناية بقدر عزتلو البك الموما اليه . وهذا من ابكار الافكار الحسان لان من كان مثل ملحم بك في نزاهته واستقامته واقدامه واهتمامه جدير بان تدوّن مدائحه في بطون الكتب تخليداً لذكره الكريم الذي هو في الذوق احلى من الشهد وفي اندية الفضل اضوع من الرند

وجاء في العدد الـ ٢٨ من جريدة المرصاد البهي ما نصه :

﴿ جبل لبنان ﴾

بيت الدين في ١٩ تموز سنة ٩٧

لجانب ادارة جريدة المرصاد البهية

نحو من الساعة التاسعة من نهار امس الاربعاء بديء بحفلة شائقة في مركز المتصرفية الجليل لتلاوة الفرمان السلطاني العالي الشان الآمر

بتعيين النزيه الفاضل والهمام الباسل القائد المجرَّب والليث الطائر الشهرة سعادتلو ملحم بك ابي شقرا مير الاي عساكر لبنان فوقفت العساكر تحت السلاح بقيادة النشيط المقدام عزتلو سلمان بك شقير بكباشي العساكر المشار اليها يتقدمها السنجق العثماني الجليل ووقف المأمورون والوجهاء واعيان والعامة والسكان لجهة ثانية في ميدان السراي وما اشرقت طلعة صاحب الدولة نعوم باشا متصرف جبل لبنان المعظم وسعادة الاميرال المشار اليه بالبزة الرسمية واوسمة الاخلاص والنشاط والاقدام تتلألأ على صدره الرحب الا وصدحت الموسيقى العسكرية اللبنانية بالسلام الحميدي الاشرف وغب ان وقف دولته وسعادته في منتصف الميدان اخذ دولته الفرمان الشاهاني « الملفوف بقجة من الاطلس الحريري الاخضر ولثمه ورفعه على راسه ثم سلمه لصاحب الرفعة بهيج بك رئيس القلم التركي فشنف الاذان بتلاوته ثم عقبه صاحب العزة الياس بك الباشا عضو دائرة الجزا الاستئنافية فشنف الاذان بتلاوة ترجمته العربية ثم عقبه عزتلو سلمان بك انبكباشي المشار اليه وتلا خطاباً شكر به دولة المتصرف على سعيه المشكور بهذه النعمة التي حلت محلها وصادفت اهلها عن اهلية وجدارة مع التلميح عن الاجراآت العديدة الحسنة التي خدم بها سعادة الامير الاي الدولة والوطن في عموم درجات وظائفه وعن سرور العساكر بتوليته امرية رياستها على اختلاف طبقاتها وختمه بالدعاء لاطالة بقاء الحضرة السلطانية فكان لخطابه هذا احسن وقع في القلوب لصدوره عن قلوب العساكر التي كان متولياً قيادتها ساعتئذٍ ولما اشتملت من العواطف الكريمة والاقرار بالحق وقد كان يتخلل ذلك رفع الدعاء للعزة الالهية لحفظ الدولة

العلية وجلالة المتبوع الاعظم ثم صعد دولته وسعادة الامير الاي لصاعة دولته حيثما قدم لاعتابه فرض الامتنان وما عاد سعادته لمركزه حتى توافد على ناديه عموم ماموري المتصرفية على اختلاف طبقاتهم يؤدون فروض التهنئة على ما ناله من العواطف السلطانية وقد وفد للغاية نفسها بالوقت ذاته سعادة الهمام الحسيب النسيب الامير مصطفى ارسلان قائمقام قضا الشوف وعزة النشيط الحسيب النسيب الامير خليل شهاب مدير دير القمر وسواهما من علية المامورين وكان سعادته يتقبل التهاني بوجه باش ولسانه ينطق بالدعاء لعظمة الخليفة الاعظم وهناك تليت لديه بعض قصائد التهاني من بعض الادباء وغب ان صعد لداره العامرة وفد المهنئون من مأمورين وسواهم من عموم الجهات والمذاهب اليها للغاية المذكورة وفيها تلي من القصائد الرنانة ما يشهد لناظميها الفضلاء بطول الباع جميعها تتضمن فرائض الهنا وواجب الدعاء وما غربت شمس النهار حتى طلعت شموس الانوار التي طردت الظلام بوقتها وكانت الاسهم النارية تخرق كبد الفضا وتعود مكسرة للاشتراك بالهناء والابتهاج الذي شمل العموم على اختلاف المراتب وتنوع المشارب والمذاهب وهنا نجال ان نهنيء سعادة الامير الاي الموما اليه الذي خصه جلالة المتبوع الاعظم بالفرمان السلطاني بما لم يخص سواه بمثله نصاً وتنشيطاً واظهار ثقة وبالاحرى ان نهني المقام بمثله قائداً مجرباً وهماماً باسلاً ونزيهاً فاضلاً طالما خدم الوطن باعمال خطيرة كانت عواقبها حسنة مشكورة وصار لنا الامل الوطيد بتحسين الحالة العسكرية في لبنان اذ عليها موقوف اجراء تنفيذ مآل القوانين السلطانية العادلة وياحبذا لو كان يستمع الالتماس بانتخاب بعض العسكرية من ادباء الوطن واعيانه الذين

درسوا العلوم حتى اذا دعتهم المأمورية لتنظيم الوقائع تمكنهم المعرفة من الوصول للحقائق ولو مهما كانت مغمضة فبذلك تكون راحة البلاد وامانه ونجاحه لانه كم من الاهمية للتحقيقات الاولية في الجرائم التي يتولى فحصها في لبنان انفار العسكرية ولرب منتقدٍ يقول ان الرواتب للعسكرية في لبنان يسيرة لا تفي بمصاريفهم الضرورية فعليه يجاب انه لا يصعب على مجلس ادارة لبنان الموقر الذى نراه مطلق التصرف ان يرى لذلك وجهاً يرضاه الاهلون عموماً لان به راحتهم وامنيتهم وعلى كل الوجوه فبمقتضى الفروض المتوجبة على ذمة كل عثماني صادق التابعية لدولته العلية الابدية القرار ان يرفع الدعاء بدوام ظفر وانتصار الجنود الشاهانية وحفظ سرير السلطنة العثمانية واطالة بقاء بدرها الساطع وكوكبها اللامع عظمة سيدنا ومولانا بلاامتنان السلطان ابن السلطان السلطان عبد الحميد خان الغازى ما كر الجديدان وتعاقب الملوان .

(مراسلكم)

اعتذار

حيث قد ورد جملة تحريرات تهنئة من مقامات عالية وجهات مختلفة بعد انجاز طبع اسماء المهنئين فلذا اوجب الامر عدم ذكرها ضمن هذا

المجموع فنلتمس من مرسليها الكرام عذراً ولا بدع اذا جمعت القلوب على حب سعادته واتفقت الاراء على مدح صفاته واشتركت الشعاير بشكر نعمة ارتقائه لوظيفة رفيعة خلف لاجلها تلك حقيقة اعترف بها جميع من عرفه بالذات او عرف استعداده واقتداره وجدارته واهليته وخبرته بالفنون العسكرية ولياقته لتعزيز المأموريات التي تعهد اليه وقد شهد بتفرده الاجانب انفسهم على اختلاف درجاتهم الملكية والعسكرية حتى كان في جملة من زاره ووفد عليه للتهنئة عقيب ارتقائه لقيادة الجند كل من ذوي السعادة الفضلاء الموسيو دي كوتور قنصل دولة فرنسا الفخيمة والمستر دريموندهاي قنصل جنرالية دولة انكلترا الفخيمة والبرنس غاغارين قنصل دولة روسيا الفخيمة في بيروت وكل من ذوي النيافة النبلاء المطران يوسف نجم رئيس اساقفة عكا والنائب البطريركي الانطاكي والمطران بطرس البستاني رئيس اساقفة صور وصيدا والمطران يوسف الدبس رئيس اساقفة بيروت والمطران نعمة الله سلوان رئيس اساقفة قبرس وكل من ذوي السعادة والوجاهة قائمقامي اقضية جبل لبنان وذوي الرفعة مديري نواحيها ورؤساء محاكمها واعضائها وسواهم من السراة والاعيان الذين نقتصر عن ذكر اسمائهم الكريمة وان يكونوا من المشتركين بعرض التهاني هذا الوطني

قال جناب الكاتب الفاضل والشاعر المجيد الياس افندي طنوس عون

نغمة التهاني في بشرى الاماني

مرفوعة لحضرة الهمام الباسل والقائد الغيور الفاضل عزتلو ملحم بك ابي شقرا يوم ارتقائه الى منصب الاي بك في الجنود اللبنانية

سرّان في خاطر الايام قد كتما كتماً به ضلت الكهان والحكما
ان حلَّ بالمرء خطبٌ فادحٌ فبكى وافته بشرى الاماني اليوم فابتسما
فالدهر يومان ذا يومٌ نساءُ وذا يوم نسر كما شاء القضا حتما
قد كانَ لبنانُ تبكيهِ خسارتهُ واليوم يبسمُ مسروراً بما غنما
بالامس قد كان جرح الجند منفجراً فجاءه ملحم للجرح فالتحما
أتتهُ نعمةُ مولاهُ تخولهُ قيادة الجند في لبناننا كرما
مولى خبير باقدار الرجال اذا ولى المناصب لا يستسمن الورما
مولى تيقن فيه ما يؤهله لمنصب دونه نستصغرُ الهمما
لمنصب لم ينله غير من وقفوا لخدمة الدولة العظمى دنى ودما
لمنصب لم ينله غير كل فتىً خاض الكريهة طلق الوجه واقتحما
لمنصب خص بالابطال ان برقت بيض الصفاح تدق الهام واللمما

لمنصبٍ لم يكن الا لمن كبروا　　نفساً وسادوا على اقرانهم قيما

لمنصب كثر الحساد فيه له　　ظلماً وما كان اشقى حاسداً ظلما

لمنصب لم يكن يرضى سوى رجلٍ　　ادرى الورى كيف ينضي السيف والقلما

قد ناله وهو اهلٌ ان يكون له　　فكان ارسخ من هذا وذا قدما

سعى اليه وقد داس الصعاب ولم　　يعبأ بما حال من ضنك الامور وما

خاض المعامع واجتاز المكاره في　　سبيل نيل العلى حتى علا وسما

ساق العصاة الى الاغلال يوردهم　　من سيفه كمداً من بأسه ندما

قاد الخوارج من اوكارهم أُسداً　　كأنه قائد من خلفه غنما

كم عرض النفس للاخطار مندفعاً　　وراءهم طويَ البيداء والاكما

وكم له في ربى لبنان مأثرةٌ　　تتلى وفضلٌ بماء التبر قد رقما

منذ الصبا قامَ في لبنان يخدمهُ　　والصدق عنوان ما اجرى وما خدما

كأنه واقفٌ حباً بدولته　　نفساً وجسماً ومالاً قبلما فطما

قد علم الجند ابواب المعارك بل　　لولاه لم يكُ حال الجند منتظما

قضى ثلاثين عاماً بل تزيد على　　تهذيبه في فنون الحرب ما سئما

وكان للجند في لبنان مثل أبٍ　　يحنو وما زال محبوباً ومحترما

هذا الذي لاق ان يعطى له لقباً　　الحافظ المال والاوطان والحرما

هذا الذي كان مدعواً لمنصبه　　هذا الذي نال باستحقاق النعما

فليهنأ الجند معتزاً بقائده　　وان تهلل لبنان فلا جرما

وليحي سلطاننا عبد الحميد على　　عرش تحفُّ به جند السما خدما

وليرق لبنان مسروراً ومغتبطاً　　في عهد نعوم باشا خير من حكما

وقال جناب الكاتب الاديب اللوذعي والشاعر المطبوع
المجيد شبلي افندي ملاط

بمهند ومثقف عسال ... لا باليراع مفاخر الابطال
ما تنفع الأقلام ان هزت يدا ... بطل لدان صوارم وعوالي
اوما يفيد اخا اليراعة علمه ... في النقع يوم مواقف الاهوال
واللسن بكم والشفاه قوالص ... والموت يلمع من شبا الفصال
وعلى شفار الماضيات شواهد ... لمؤثل المجد الاغر العالي
واذا جهلت الفخر فاقرأه على ... شفرات صارم ملحم الرئبال
اسد بلبنان يقود وراءه ... اشباله لمعارك ونضال
صدر الجنود فان تجئه ناده ... حييت فاسلم يا ابا الاشبال
واسعد ببسمه الصبوح وقل له ... فيك الزمان وفي حسامك حال
وبك العيون بردن وهي مجامر ... ولك النفوس رخصن وهي غوالي
قيل اذا امتشق الحسام بمعرك ... خطف الشعاع عزائم الاقيال
وابيك يفتخر الزمان بمثله ... ويسود يوم وغى ويوم نوال
ملكَ الحسامِ لك الهناء بمنصب ... سام به سدت الزمان الحالي
بمكارم غر علوت معززا ... ان المكارم للكريم معالي
وصبرت حتى نلت ما املته ... بعظائم الافعال والاعمال
وبلغت بالنفس الفخار ولم يكن ... بوساطة الاعمام والاخوال
سائلت عنك ذوي الشجاعة فاغتدى ... كلٌّ بمدحك يا شجاع يغالي
ورووا مآثرك العظام واطرئوا ... وتمدحوك باحسن الاقوال
بالامس كان الجند ينحب باكيا ... واليوم يبسم لاستواء الحال

اسدٌ قفا اسداً بمنصبه فما خسروا حمى اسدٍ غداة مجالِ
وعلى ابي شقرا القلوب تالفت وبه النظام يجرُّ ذيلَ دلالِ
والعلم يفخر والعيون دوامع فرحاً وللطربِ العميم مجالي
من مبلغ عني العواذل انني طربٌ بانسك ناعم بك بالي
يممت عن شحط الديار ويممت شعراء عصرك صرحك المتعالي
قالوا وقلتُ وكانا قال الثنا شتان بين مقالهم ومقالي
اطريتُ بعض ذوي المكانة فاغتذى قلبي بوهمٍ او بطيف خيال
وكذلك الشعراء من اوهامهم يُغذون في الاسحار والاصال
هذي فرائد بنت ساعتها ابت بسوى رحابك غضة الاجلالِ
زهر شوارد عن ثناك تبسمت بسنا سموط جواهر ولآلي
قلت بمثلك وهي غير قلائلٍ ان الكرام قلائل الامثال
ما شانها قول الحسود ودهرها من اول الحساد والعذالِ
من يصطحب زمناً بـه طالت على صحب الفضائل السن الجهال
زمنٌ به قام البغاث مناوئاً للباز يوم تفاخرٍ وسجالِ
ملَّ الزمانَ واهلهُ سئماً متى عبأت ليوث الغاب بالاوعالِ
فسد الزمان فلا يغرك صالح منه ولا يخدعكَ فيه موالِ
فلئن يكن فرد صفا لك ودهُ فالالف ودهم كلمع الآلِ
ما غرَّ علمك بعضُ قوم طبعهم روغانُ ذي ملَقٍ بقلبٍ قالِ
ولنحن قوم مثلما كنا على تلك المودةِ في الزمان الخالي
جرب فتغمز عود كل مدالسٍ وتسنم العلياء غير مبالِ
واهناه بمنصبكَ الرفيع مسوداً فبقاء مجدك منتهى الامالِ

وقال جناب النطاسي البارع والخطيب المفوه الشاعر المجيد
الدكتور سليم افندي جلخ

تاريخ

لترقية جناب الباسل المقدام والبطل المغوار الهمام
عزتلو ملحم بك ابي شقرا الانخم ايده الله
الى مقام مير الاي على الجنود اللبنانية

تسلم القوس هذا اليوم باريه — من في الوغى ما رأينا من يباريه
ذا ملحم لقلوب الجند كلهم — لا زال مرتقياً من فضل باريهِ
سما بهمته العليا وزاد على — سواه بالحزم فالاعداء تداريهِ
ان سل سيفاً بهم سالت دماؤهم — كالماء يجري سيولاً في مجاريهِ
انهى به الشهم نعوم ليرفعه — لافق مجد تسامى في دراريه
سلطاننا مذ رأى منه الخضوع الى — عرش شموس المعالي من جواريهِ
قيادة الجيش في لبنان سلمه — بكل عدل ومن فيها يجاريهِ
يا ارز لبنان أرخ حال قائده — تسلم القوس هذا اليوم باريه

سنة ١٨٩٧

وقال جناب الكاتب الفاضل والشاعر المجيد رفعتلو رشيد افندي
سعيد نخله كاتب تحريرات قائمقامية قضا الشوف

عند اسوادسطور الطرس اقوالُ وعند بيض شفار البيض افعالُ
وعند كل ابن انثى للفخار هوىً لكنما دون نيل المجد اهوالُ
من لم ينم وسط احضان العلاء فلا يلذه الدهر اغفاء واغفالُ
ما العيش للمرء ان يسعى ومطابه اكلٌ وشرب وارزاق واموالُ
دقيقةٌ في مقامات الفخار ولا عمرًا طويلاً به للنفس اذلالُ
ومثل ملحم فردًا في البلاد ولا الفان ممن بهم قد ساءت الحالُ
هو الشجاع الهمام القائد البطل اا مقدامُ من حاطه فوزٌ واقبالُ
يقود اجناد لبنان البواسل اذ بباسه كل هذا الجند ابطالُ
ان ينتسب فهو صنو العزم مفرشه نقع الغبار ومجلى الخيل اطلالُ
اجداده العزمات الناهضات به وعمه الهندواني والقنا خالُ
نال العلاء افتراعًا فانشغفنَ به والدهر والارض والاقوام عذالُ
كان ما نالهُ ما نالهُ بشرٌ أولم يحك مثل هذا البرد منوالُ
نام الزمان على ايديه فالتحفَ الايا م والدهر من ايديه اجلالُ
مبارك الوجه اسعادٌ مطالعه عفٌ الازار كريم الخلق مفضالُ
ماضي العزيمة نهاضٌ معاطسه شمٌ واقواله الغراء امثالُ
جرد الخيول وابحار السروج واسـ ـنان الرماح له في شأنها حالُ
قل للطغاة البغاة المبتغين اذى لا تقربوا الغاب وسط الغاب رئبالُ

ليخلدوا للسكون البت عمرهم ولا يغرهم سحت ولا مالُ
فلحمُ همه اخمـاد ثائرهم وان يصون خراف البرِ سرحالُ
في ظل نعوم من ساد السداد به وبات ينعم في الائه البالُ
ساس الشعوب باراءٍ محكمة ما عابها قط في لبنان اخلالُ
وسد ثلمة صرف الجور معتمداً سداً تقاضاه ادغامٌ واعلالُ
ومذ راى ان لبنان الاشمَّ ذوى بعد السليم ونال المجد اذبالُ
اقام ملحم فاخضل الفخار به وانعش المجد من جدواه ابلالُ
لازلت مولاي محروس الجناب ومن ايدي الوزير عليك الجود ينهالُ
ان كان للدهر وجنات موردة فانت الموجنة الوردية الخالُ
فاهنأ ودم واسمُ واسلم للجنود فما لغير علياك عند الجند اميالُ

وقال جناب النطاسي الماهر والدكتور الفاضل رفعتلو رشيد افندي شكرالله الحلو

سعودك لا تنفك تسري الى العلى وجدك لا ينفك يعلو عن الملا
وقد نلت ما قد نلته من مكارم بصارم جدٍ للمصاعب فللا
رايت المعالي غاليات مهورها ولا غرو فيما يندر اليوم ان غلا
فشمرت عن حزمٍ وعزم وهمةٍ واقدام ليث لا يهاب ولا ولا
خطبت المعالي وهي غيرك لم ترد فعدت وانت اليوم فيها مكللا

وقد نلت من حظوى المليك مراتباً عظاماً من العليا والسعد والولا
وها سلمت منه اليك قيادة ال عساكر في لبنان يا فارس العلى
فذا منصب لم يلق غيرك اهله فاعلاك فوق سنامه متهللا
ونلت الاميرالية اليوم والعلى ففي ذا عليك الملك القى المعولا
فاهناء بما قد حزته متفاخراً ودم لابساً ثوب السعود مبجلا
لتخدماك الاقدار والدهر طايعٌ وتصغو لك الايام ما شئت والملى
ودم مظهر الالاء يا اوحد الورى تنال من الامجاد والعز مأملا

وقال جناب الاديب الفاضل والشاعر المجيد شاكر افندي

طنوس عازر

فريضة التهنئة

مرفوعة لعين الاجناد وحصن البلاد صاحب البأس والبسالة

عزتلو ملحم بك ابي شقرا في حوزه قصب السبق

وتقلده رئاسة الجنود اللبنانية لازال

لابكار المكارم مفترعا

ومنار عزه مرتفعا

قل لسمر القنا وبيض الحدادِ ان تكف عن الاسى والحداد
وتحمل لجند لبنان بشرى يفتديها بالمال والاولادِ
وبها عج على الصوافن واسمع حنة الشوق من صهيل الجياد
طالما تاقت النفوس اليها صابرات على فراش قتادِ
حان ان نملأ الزجاج سلافاً فالسرور قد عاد مل‌ء الفؤادِ

فلقد شب من كمين الرزايا شبة النار من كمين الرمادِ
ما امر البعاد بعد وصالٍ ما الذ الوصال بعد البعادِ
هكذا هكذا نوال المعالي هكذا هكذا اصدام الاعادي
انما فاز في السباق كميٌّ ترهب الاسد بأسه في الجلاد
ليس يهوى الا قدود العوالي وجفون الظبي ولون الطرادِ
والمنايا بين النصال مناهُ ولديه الدماء رية صادِ
يحسب المنحني ووادي المصلى موقف الطعن او مزل الجواد
وبريق الوجوه برق المواضي وانيق الرياض وعر البوادي
ويخال العراك حفلة أُنس ومسيل النجيع سيل العهادِ
لا يباري بالمجد الا طريفاً ان يفاخر سواه بالاجدادِ
يا ابن ام الوغى وفرع العوالي لك حقت قيادة الاجنادِ
انت من يخلف الهمام المسجى في ضريحٍ والذكر في كل نادِ
انت من معشر تفانوا هجوما ودفاعاً كأنهم في جهادِ
ان يمت سيد ففي كل فرع منهم سيد لكبت المعادي
شدت للمجد اي حصن منيع قلما شاده بنو الانجادِ
شدته والقلوب تلظى عليه والدما ملء اعين الحسادِ
من يكن مثلك الهمام المفدّى نولته السيوف اقصى المرادِ
لك قلب على الجنود شفيقٌ وعلى الاعداء قلب الجمادِ
لك في هذه الربوع فعالٌ ليس تروى من ابسل القوادِ
لك في كل موقف خير اثرٍ شاهد انك الطويل النجادِ
اي قوم شقوا العصا لم تدنهم بحسام يريك وري الزنادِ

اي صقع ماحزت فيه انتصاراً اي نجدٍ قل لي واية واد

اين سرت ومارجعت عزيزاً ظافراً برضى وزير البلادِ

انما الباس مـــا اراناه يوم لك بين التلول والانجادِ

في شمال البلاد ما بين قوم في عراص الوغى خفاف شدادِ

هل نستك البقاع اذقمت فيها حذراً خافراً نفوس العبادِ

ان بيروت قد اقرت بفضل مثل لبنان فضل تلك الايادي

قد حصرت الداء العضال حصارا صده ان يبث سم الفسادِ

ما تراه يكون حصر الاعادي في مضيق الربى ولحف الوهادِ

قد علوت المقام والحق يعلو في زمان اهله اهل السدادِ

واخو البطل لا يسود طويلاً ومدير الامور في المرصادِ

لو تراخى عنه لما كان منه غير اكل الحقوق اكل الجرادِ

لا أهنيك بل أهنىء جنداً عاد بعد الردى الى الميلادِ

وقال جناب الاديب الفاضل رفعتلو بشاره افندي حاتم احد كتبة القلم التركي في متصرفية لبنان الجليلة

تاريخ شرف سنوح الارادة السنية بتعيين حضرة الشهم الهمام سعادتلو ملحم بك ابي شقرا امير الاي الجند اللبناني لا زال مظهراً للالتفات الملوكاني

لما راك مليك الارض متخذاً عمادك الصدق في سر واعلانِ

وافاك من لدنه السامي بلامهل امر مع البرق في ثاني حزيرانِ

الاي بك حباك الله من صغر | عقلاً ذكياً به نفع لاوطانِ
يمناك للضيف والبتار مذ خلقت | قد صاغها الله من در ومرجانِ
دم في هناء وصفو العيش مبتهجاً | ما غرد الطير صبحاً فوق اغصان
ولاك يا ملحم المخدوم ارخ اي | نعوم باشا امارة جند لبنانِ

سنة ١٣١٣

وحيث كانت القصائد الواردة لسعادته تشتمل كالتحارير التهاني وتعداد المآثر راينا ان نجرى فيها كما اجرينا بالتحريرات الا انه اظهاراً لفضل ناظميها قد اخترنا منها بعض ابيات كما سترى

قال جناب الاستاذ الفاضل نوفل افندى زوين

في مطلع القصيدة

ايادار تيهي قد تكنفك البشر | وخط على اعلى مشارفك الفخر

ومنها

ليحى المدى ذو العز والمجد ملحم | وتعنوله الاعداء ما طلع البدرُ

وفي الختام

ودام لنا عبد الحميد مؤيداً | ومعقودة بالنصر راياته الحمرُ

وقال جناب الاديب الفاضل بولس افندي الخولي

في مطلع القصيدة

تبوأت العلا وازددت قدرا   وحزت مراتباً في المجد غرا

ومنها

ونلت بهمة عليا مقاماً   وانت به لعمر الحق احرى

وفي الختام

ودوموا كلكم ما قد تغنت   على اغصانها الاطيار فجرا

وقال جناب الكاتب الفاضل ابرهيم افندي بركات

في مطلع القصيدة

أَبث البسالة ان تعاهد في الورى   الاك ملجم حيث مثلك لا ترى

ومنها

وبل الاعادي ان بد متوعداً   حيث الردى لم يعصه متعذرا

وفي الختام

وليحفظ الله العلي مليكنا   عبد الحميد اخا الجلال الاكبرا

وقال جناب ابرهيم افندي الموما اليه بقصيدة ثانيه

في مطلع القصيدة

لك النصر يعنو دائمًا يا اخا الهدى ولم ينقد الادهار الا لك الردى

ومنها

اجل ملحم المغوار يفدى فداك من تخرلـه الابطال والصيد سجـدا

وفي الختام

كذا فليدم عبد الحميد مليكنا و يحفظ ما دام الزمان مخلدا

وقال جناب الكاتب البارع والرياضي الفاضل رشيد افندي فرج الله

في مطلع القصيدة

خطرت تثبت حزمٍ ندب كامل غيداً مصحبة فوأد العـازلِ

ومنها

وعلا على . اقوال كل مقرظٍ ان رام يمدحه بخير فعائلِ

وفي الختام

وكما تبين ذكر فضلك مبـداءً للمدح فهو ختام قول القائـلِ

وقال جناب الاديب نعمان افندي صالح نعمه

في مطلع القصيدة

علوٌ ومجد وافتقاد وسؤددُ ونخرٌ واسعادٌ وعزٌّ مخـلدُ

ومنها

نباهي به كل الانـام ونزدهي افتخاراً ولا نالو باطراه ننشدُ

وفي الختام

فلا زلت ترقى رتبة بعد رتبة لتغدو نجوم الليل فضلك تحسدُ

وقال جناب الفتي الذكي الاديب اسكندر افندي سليم ظحيني

في مطلع القصيدة

يا حبذا يوم ارى علياكا فلكم رصدت لقآه ولقاكا

سامح وقوفي في حماك مهنئاً فاليوم في الاوطان عيد علاكا

ومنها

جاءتك من نعم المليك مواهب وافت تضم سناءها لسناكا

وقال جناب الاستاذ الاديب خليل افنـدي لطفي

في مطلع القصيدة

ابشر فقد هبط الرقيب العاذلُ واتتك من جود الاله دلائلُ

ومنها

ومن ابتغى مجداً وجدَّ كملحم نال المعالي والعـداة ثواكلُ

وفي الختام

لا زلت في رغد وبدرك بادرٌ وهلال حاسدك الاعاصر آفلُ

وقال جناب الشاب الاديب جنا افندي عبدالله ابي نادر

في مطلع القصيدة

مالت كعودٍ سمهريٍ تخطرُ وجفونها تحمي العيون وتخفرُ

ومنها

واستل سيف هداية خضعت له اهل الغوايا والذين تكبروا
لبنان تاه تعجباً من بأسه وبحسن همته الفعائل تخبرُ

وفي الختام

فلأنت اكرم من ينال مراتباً فاسلم ودم ما لاح بدر يسفرُ

وقال جناب الاديب سليمان افندي خليل مصوبع

في مطلع القصيدة

أللبيض تهوى يافؤاد ام السمر وهل تعشق الغيد الحسان ام الفخرِ

ومنها

وكم هم طاع ليبلغ حدها وهل يستوي حال الغضنفر والهرِ
لك الفخر ياجند البلاد بقائدٍ تساوى لديه الصعب مع سهل الامر

وفي الختام

سلاماً وتوفيقاً الى ما تريده فانك تعطي من تشاء بلا حصرِ

وقال جناب الفتى الاديب نجيب افندي لطفي

في مطلع القصيدة

دع عنك لومي فان النكث بالذمم دأب الكذوب لئم العهد والشيم

ومنها

فاعجب له اسدًا بالبأس منتصرًا بالطعن مشتهرًا في ساحة الرمم

وفي الختام

يارب فيض له العمر المديد ولا تعدمه حظًا من الافراح والنعم

وقال جناب الماجد حسين افندي ابي غانم

في مطلع القصيدة

رتب العلاء لذي المكارم اليقُ حقًا يكافى من يجد و يصدق

وفي الختام

و بشاير الافراح في لبناننا تسري ورايات التهاني تخفقُ

وقال جناب الاديب الماجد الشيخ نبهان عبد الملك

في مطلع القصيدة

عودي الى وصل المتيم عودي اذ ان هجرك قد دعاه كعودِ

ومنها

عودي لنمكث في الهناء سوية في يمن ملحم فخر كل عميدِ

رب البسالة طاير الصيت الذي قد فاح عنبر ذكره كالعودِ

ومنها

هذا الذي قد نال رتبة قائدٍ   عن فرط استحقاقه المشهودِ

وفي الختام

وانعم وته برغيد عيش سرمداً   وارغم بحزمك انف كل حسودِ

وقال جناب الماجد عيسى افندى الشكر

في مطلع القصيدة

اليكم ايها المولى التهاني   يقدمها الاؤلى نالوا الاماني

ومنها

همامٌ جهبذٌ بطل حزومٌ   يشار الى سناه بالبنانِ

وفي الختام

واهدي في ابتداء واختتام   اليكم ايها المولى التهاني

وقال جناب الاديب الشيخ قاسم احمد نكد

في مطلع قصيدته

عساكر لبنان تبدى سرورها   وفازت بما كانت الى نيلها تصبو

ومنها

غدوت لها ياذا البسالة قائداً   لانك مقدام اذا دارت الحربُ

وانكَ من اهل الشجاعة والندى   وانك في يوم الوغى بطل ندبُ

وفي الختام

ولا زلت ترقى للمعالي وتمتطي   جيادَ العلى ما بانت السبعة الشهب

وقال جناب الماجد عازر اغا بذران من قصيدة مقترحة

لعمرك ما نيل المفاخر بالسهلِ فقد حزت اعلاها بحزمك والفضلِ

ومنها

رأيتك امير المومنين اخا العلا وانك ادرى الناس بالعقد والحل

وفي الختام

فلا زالت العليا تحن لفضلكم حنين عميدٍ راقبٍ ليلة الوصلِ

وقال جناب الاديب الفاضل داود افندي بركات

الا من بلغ الاقوام طرا رايت رواق مجد مسبطرا

ومنها

كملحم من تغنى الشعر فيه ومن في قبة المجد استقرا

وفي الختام

ودم مولاي مقداماً مهاباً وفتاكاً كما المولى تحرا

جملة القول الحق

في تهنئة الهمام الباسل والقائد المقدام عزتلو ملحم بك ابي شقرا
بترقيته الى منصب مير الاي الجند اللبناني

الا فليهنأِ البطل النجيدُ بمنصبه ونفتخر الجنودُ
فتىً ثبت الجنان اذا ادلهمت خطوب الدهر مقدامٌ عميدُ
شجاعٌ قلبه الاقوى حديدٌ ومعزمه وهمته حديدُ
اذا ابلى الزمان فخار مرءٍ فمفخرُ ملحمٍ ابدًا جديدُ
يقود الجند وهو فتىً شجاعٌ وليث دون سطوته الاسودُ
ومن قاد الجنود وكان ليثًا هصورًا فهو افضلُ من يقودُ
بحد حسامه نال المعالي ولم تورث له المجد الجدودُ
له بالسيف والسمر العوالي طريفُ المجد والحسب التليدُ
رويدك يا ابن طلاع الثنايا وانجد من على الدنيا يسودُ
لانت بلغت ما تصبو اليه ذوو الاحساب دانٍ او بعيدُ
خليق ان تنال المجد فردًا وتخدمك الاحاظي والجدودُ
فانت لما بلغت اليه اهلٌ فما لك من بني الدنيا حسودُ

وزانك فوقه رأيٌ سديدٌ ... وزادك رفعةً كرم وجودُ
عليك تدور اقطاب الاماني ... وفي ناديك يغتبط الوفودُ
لئن يشق الزمان بفقد حرٍ ... ففيك الدهر مغتبط سعيدُ
وفيك الجند معتزٌّ فخورٌ ... وفيك معاطف العليا تميدُ
اذا ذكروك يوماً للمواضي ... تبدت وهي خاشعة سجودُ
وان ذكروك يوماً للاعادي ... عليهم مثلما انقضت رعودُ
بظل العادل الملك المفدّى ... لنا العلياء والشرف الوطيدُ
وفي لبنان بالاسنى مقاماً ... وزير الحكم حفَّ بنا السعودُ
له للعدل آياتٌ شتاتٌ ... وللحسنات قائمةٌ شهودُ
ودونك من تهاني قائماتٍ ... شهوداً ما مدى الدنيا تبيدُ
وهذه بنت فكرٍ فيك تسمو ... كما تحلو بمدحتك القصيدُ
لئن جاءت على مهلٍ اخيراً ... فمثلك بالرضى عنها يجودُ

ابرهيم خنا سليمان
كاتب ادارة جريدة لبنان
ووكيل مدير المطبعة العثمانية

كان من القصد وصف حفلات الزينة التي اقيمت على اثر ورود النباء البرقي بصدور الارادة الشاهانية بتقليد سعادة المومااليه امرية العساكر اللبنانية وعلى اثر وصول الفرمان السلطاني العالي الشان المؤذن بذلك الذي صارت تلاوته بحضور صاحب الدولة والاقبال الوزير الخطير نعوم باشا متصرف جبل لبنان المعظم في ميدان سراي بتدين على مسمع من الجند وسائر المأمورين والوجوه والاعيان الأ انه حيث كان تقدم الالماع الى ذلك عند تدوين نص ما نشرته جرائد الاخبار فلذلك صار الاقتصار على درج الخطاب الذي قدمه سعادة الامير الاي ادولة المشير المشار اليه وهذا هو نصه الشايق

* مولاي وولي نعمتي *

* قد تراكمت احساناتكم على هذا الرقيق وفاضت نعم دولتكم الشريفة *
* حتى غمرتموه بالاحسان والتعطفات فان كنت مولاي عاجزاً عن *
* ايفاء حقوق نعمكم الكريمة فليس لساني عاجزاً عن مقابلة النعمة *
* بالشكر ولا استعدادي قاصراً عن القيام بواجبات هذه النعمة التي *
* بعناية دولتكم قد تعطفت عليَّ بها تلك الذات الشاهانية المقدسة خلد *
* الله سرير سلطنتها السنية فاني مولاي ساكون كما كنت جندياً اميناً *
* خلوصاً مجدداً عبوديتي واستعدادي لسفك دمي بما فيه صدق الخدمة *
* و رضادولتكم وزيادة اكتساب التفاتكم العالي في كل آين وآن رافعاً *

﴿ اكف الضراعة بتأييد حضرة مولانا السلطان عبد الحميد خان ﴾
﴿ الغازي الاعظم خلد الله اجلاله بالعز والاقبال داعياً دائماً وابداً ﴾
بحفظ ذاتكم الشريفة فتنازلوا مولاي لقبول تجديد عبوديتي وشعائر ﴾
﴿ امتناني لاحسانات دولتكم السامية ايدالله وجودكم الشريف مدى ﴾
﴿ الدوران امين ﴾

صورة الخطاب الذي تلاه جناب النشيط الفاضل والهمام الحازم عزتلو سلمان بك شقير بكباشي الجنود اللبنانية التي كانت بقيادته اثناء تلاوة الفرمان السلطاني العالي الشان وكان متوشحاً ببزته الرسمية يتلألأ على صدره نيشان الصداقة والاخلاص وكان السيف مسلولاً بيمينه والخطاب منشوراً بيساره امام العلم العثماني الذي كان ينقله بيرقدار المتصرفية في منتصف آلالاي الذي خطب عزة البكباشي المومااليه بلسان افراده فقال :

مولاي الوزير الخطير

ان عناية دولتكم باستحصال ارادة سنية من لدن حضرة ولي نعمتنا بلا امتنان السلطان الغازي عبد الحميد خان ايد الله سلطنته ما تعاقب الملوان بتوجيه امارة الجند اللبناني الى قائد باسل مقدام هي عناية يقابلها

هذا الجند وضباطه بمزيد التكريم وملء المسرة والحبور لان الرئس المشار اليه قد اختبر جميع درجات الجندية في المتصرفية الجليلة وتم واجباتها بنفسه حتي بلغ هذه الرياسة بجدارة واهلية والان بلسان هولاء الجنود ابسط الدعاء بطول بقاء مولانا الخليفة الاعظم وتأييد وتأبيد سلطنته السنية وبحفظ وجود دولتكم بالعز والاقبال مؤكدين اننا كانا موقفون نفوسنا ودمائنا على خدمة متبوعنا الاعظم وعلى تنفيذ اوامركم الكريمة الموافقة لنواياه الخيرية ابد الله شوكته وعزز بالنصر صولته الهم امين

وقال جامع هذه التهاني مختتماً

الى مَ يداوي النفس صرف التعللِ	بلقيا مهاةٍ باللقا لم تفضلِ
لقاها منىً علّلت ذاتي بنيله	ومن شقوتي رومي لما لم احصلِ
وكيف وصولي للمرام مع انها	اقامت بهاها دون قصدي كجحفلِ
فراشت سهام اللحظ عن قوس غنجها	فاصابت قلب صب مؤملِ
وسلت من الاجفان سيفاً فرت به	حشا مغرم ثقل الهوى لم يحملِ
وسددت القد الرشيق لطعنةٍ	لنحري فبل الدمع مني محملي
ولكنني آنست في الخصر رقة	ومنها بريق الوصل شمت فلذ لي
واذ طال يومي بانتظاري سحابه	وعذبني الوجد الذي لم يعللِ

شكوت الى صبر اشتياقي فقال لي ترفق ولا تهلك ابى وتجملِ
فقلت وكيف الرفق مع ان حسنها متى ما ترق العين فيه تسهلِ
وكيف وكيف الصبر مع فرط دلها عليّ بانواع الجمال لتبتلي
اقابلها عبداً رقيقاً فتنثني تميس دلالاً بالمحاسن والحلي
اسائلها مستشفعاً لين خصرها ومن ذا ينال الوصل دون توسلِ
اسائلها وصلاً قريباً لكنني كسائل عذب الماء من صم جندل
وكا لطالب المذموم في ملحم الذى له في سماء المجد ارفع منزلِ
فكم خلةٍ ممدوحةٍ مستجبة حواها فاكثر صاح مدحاً وطولِ
فاني سمعت المدح فيه نخلته نسيم الصبا جاءت بريا القرنفلِ
همام بغى العليا فادرك أوجها باسمر خطي وابيض فيصلِ
بنى بشفار البيض مجداً سما به على كل ذي مجد معم ومخولِ
فخاراً علا قد رام ادراك مثله بنو الدهر لكن كان ذا للتعللِ
فقد قال من شاء اللحاق لصحبه قفوا نبك من ذكرى حبيب ومنزلِ
فيامن بغى التايد والمجد يممن علاه تلاق الفخر ادنى مؤملِ
فان كنت في مغناه انت بمنعة فلا تخش ان يبليك دهر بمعضلِ
فان مد صرف الدهر كفاً لعائذٍ به صده عنه وقال له ارحلِ
فاني في مغنى اخي المجد والعلا سمير المعالي بل رجاء المعولِ
انا بابي شقرا نزيل وما انا بسقط اللوى بين الدخول فحوملِ
امير الاي الجند واحد دهره الذي تشهد الدنيا له بالتأثلِ
مبيد الخطوب الطارئات برايه بهنديه في جود راحته الولي

تشق دجا الارزاء طلعة وجهه ... بصبح وما الاصباح منها بامثلِ
همام بيمناه الظبى تنهب العدى ... و يسراه تحوي يسر كل مؤملِ
له هيبة تغني عن الجيش في الوغى ... و بطش يخيف الليث في غابه الخلي
له همة شما مذ رامت العلا ... رات منكب الجوزاء احقر منزلِ
شجاع فان داعٍ دعاه الى الوغى ... يجاوبه هيا نجر لا اصبر تمهلِ
جبان ولكن ان دعي للمومة ... فما له عن سبل العلا من محولِ
امولاي قد اعيى اليراع ثناؤكم ... فقصر عن اجمال مدح مفصلِ
لذلك قد اغضى حياء وقد غدا ... على الطرس يجري مثل جري المكبلِ
وقال انا اهوى وفا فرض مدحه ... فتمداحه بيت القصيد المرتلِ
ولكنني اخشى قصوراً وارهب ... انتقاداً وآلى حلفة لم تحللِ
فقلت له يا ذا اليراع تنبهن ... ولا تخش نقداً من عداة وجهلِ
وان كان اعياك الثنا فالى الهنا ... تنقل فلذات الهوى في التنقلِ
وهنئه في ما نال من فيض نعمة ... المليك العظيم الشان رب التفضلِ
مليك الورى (عبد الحميد) ملاذنا ... اذا نكبة جلى اناخت بكلكلِ
يحلل اشكال السياسة رايه ... فليس صعيب عنده لم يحللِ
ملوك الورى في حلبة لو تسابقوا ... الى المجد والعليا دون تمهلِ
لكان بها (عبد الحميد) مجلياً ... وكل الاولى جاروه فيها كفسكلِ
مليك همت مثل السحاب هباته ... فاي امرىء من جوده لم يبللِ
كفى ساكني المعمور من حسناته ... فسيان فيها من تباعد او ولي
وقد خصنا ابناء لبنان جوده ... بفضل سرت رياه في كل محفلِ

حبا البطل المغوار فارسنا برتـ ـبة نيلها اعيى اجتهاد المفضلِ
اذًا فلندم رفع الدعآ الى العلى لحفظ مليكٍ بالكمال مسربلِ
كذا فلنجد نظم الهنـاء لمحمٍ قلائد تغني الغيد عن كثرة الحلي
بما ناله من رتبة بجدارة تبدت فلم تحتج اقل تاملِ
واجمل بل احرى بان نرفع الهنا لرتبتهِ فيه بدون تمحلِ
فها هي قد نادت بلبنان كله وصاحت تعالوا قدموا التهنأت لي
لقد جاءني حامي الذمار ومانع الجوار اذى خصم اثيم مخبـلِ
فيا رتبة عليا اهنئي بالذى ارتقى الى اوجك السامي و بالشكر تلي
ونادي اله الخلق يحفظه المدى بعز وتايدٍ ومجدٍ مؤثلِ
فلا انفكّ يرقى سلم المجد سالمًا ولا زال شانيه اليف تهدلِ
فعش ايها الصنديد دهرك فائزًا وسد يا ابا شقرا على كره عذلِ
ودم واستمع مني الدعاء مؤرخًا ففي درج العلياء لازلت تعتلي

١٧٠:٢٠٧:١١٤٢:٣٣٧:٩١٠

١٨٧٧

سجعان

عارج

حيث كان المقصود من طبع هذا المجموع هو الاعتراف بفضل صاحب الدولة والاقبال الوزير الخطير والمشير الشهير نعوم باشا متصرف جبل لبنان المعظم الذي استجلب من فيوض العواطف الشاهانية هذه النعمة على سعادة المنعم عليه مكافاة لصدق عثمانيته وحسن خدمته وكانت البلاد اهتزت طرباً لهذه النعمة التي بادر الشعرآء والخطباء بمنظوماتهم ومنشوراتهم يعربون عن جذل الاهلين بحلولها وتقديرهم لقدرها ومقابلتها بالشكر والدعاء لاطالة بقاء تلك الحضرة الشاهانية المقدسة ولتأييد مجلب نعمتها صاحب الدولة المشار اليه الذي نال لبناننا على عهده ما لم ينله على عهد سواه وكان الخطاب الوارد من جناب الاستاذ الفاضل النحرير والعلامة اللغوي الشهير سعيد افندي الخوري الشرتوني صاحب اقرب الموارد مطابقاً للغاية المنوه بها فلذا صار الاقتصار على درجه دون سواه وجعلناه خير ختام

اما الخطاب فهو

ان البشرى التي اذاعتها الجرائد السيارة بتقليدك امرية الجنود اللبنانية قد هزت البلاد طرباً وحق لها ان تهتز فان في توسيد هذا المنصب السني الى مثلك خبرة بنظام العسكرية وحسن تدبير وامانة في الخدمة ايذاناً باننا في عهد متصرف تأبى نفسه الكريمة الاجحاف بقدر المناصب

وتنفر عن تشويه المقامات باصارتها الى غير اكفائها واما هذا الداعي فقد اصابه من الفرح بذلك ما يصيب كل من يحب ان يسلك حاكم بلاده مسلك العدل و يود ان تعرف رجال حكومتها بالاهلية والحزم فيا ايها الجامع بين البسالة والرأي بماذا اهنئك أبالمنصب وانت من صفوة الجديرين بقول الشاعر

وما انتم ممن يهنا بمنصبٍ ولكن بكم حقاً تهنا المناصبُ

ام بارتياح العامة والخاصة الى ما رفعك اليه المتصرف المحبوب ايده الله واقر بالنجل السعيد عينه ولا آصرة لك عنده الا اهليتك واستقامة مسلكك انما بالثاني اهنئك فهو غاية الفخر وشعفة المجد

هذا ولو ان هذه التهنئة متجاوزة تخدم الحقيقة الى باب المبالغة لواصلت الشعر بعد مجافاته ولاسترضيته بعد اغضابه وقلت فيك قصيدة تاخذ بين قصائد المجيدين من المعاصرين ما اخذته اخلاقك العالية من رفعة القدر

الداعي لسعادتكم
سعيد الخوزي
الشرتوني



